

دہلی کا ماہوار طبی سالہ

اندر

مفت

زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین

مؤلف و فیسطریہ کلج دہلی

قیمت سالانہ مع محصول درجہ

قیمت فی پرچہ

پندرہ ناظم دفتر ایس قروں باغ دہلی

محمد اللہ دہلی سے ایک فرایس شائع ہوا

طبیہ کالج دہلی جدید کورس کی کتابیں

(مؤلفہ ذبہ قاعدا حکماء حکیم محمد کبیر الدین مؤلف پہ و فیسر طبیہ کالج دہلی)

۱۱) افان کبیر

یہ کتاب طب یونانی کے تمام اصول قواعد کو نہایت سلیس اور عام فہم زبان میں بتاتی ہے اور بغیر قاعدہ کو واضح اور صاف طور پر پہچاتی ہو اور طبیہ کالج

دہلی کے سال اول کے کورس میں داخل ہو جو حقیقت میں طب یونانی کی نہایت مشہور قدیم عربی کتاب مؤخر القانون کا ترجمہ اور اس کی شرح ہے اس میں دیگر تشریحی نقشہ جات کے علاوہ نفس کی رگوں کا نہایت صاف نقشہ ہے قیمت پیر مجلد دو روپے چار آنے، علاوہ محصل ڈاک۔

۱۲) ترجمہ کبیر

یعنی طب یونانی کی عظیم الشان عربی کتاب شرح اسباب کا سلیس اور مقبول عام ترجمہ جو طبیہ کالج دہلی کے نصاب تعلیم میں داخل ہو اس کتاب میں

ہاؤں تک تمام امراض کے اسباب علامات اور علاج نہایت سلیس عبارت میں مسج میں اور ہر ایک کتب دیکھ سکتی ہیں اور فلسفی باریکیوں سے معموسے جن سے اردو اور فارسی داں اب تک قطعاً محروم تھے۔ کل کتاب چار جلدوں میں منقسم ہے اور ہر ایک جلد کی قیمت دو روپے ہے۔ جلد فی ۱۱ روپے۔

۱۳) تشریح کبیر

یہ کتاب فن تشریح کی جامع اور مکمل کتاب ہے اور تمام رنگ پی اور اندرونی ہڈیاں کی حالتوں کو سلیس اردو میں بتاتی ہے جس کی عظمت کے لیے صرف اس قدر

کافی شہادت ہے کہ یہ دہلی کے عظیم الشان طبیہ کالج کے نصاب تعلیم میں داخل کی گئی ہے اور اس طبعی کھنکھ کے ایما سے تیار کی گئی ہے اس کتاب پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا ہے دوبارہ زیر طبع ہے۔

۱۴) منافع کبیر

عظیم الشان کتاب در اہل کلیات طب کی جدید طرز کی کتاب ہے جس میں کے مشہور طبیہ کالج کھنکھ خاص طور پر اپنے کورس کی تکمیل کے لیے تیار کیا ہے

اور اپنے نصاب تعلیم میں داخل کیا ہے اس میں حکم اعضا کے افعال و وظائف نہایت سلیس اور صاف عبارت میں لکھے گئے ہیں اور دوسری باتوں یعنی یرانی و ڈاکٹری اختلافی مسائل میں منصفانہ محاکمہ

اور فیصلہ کیا گیا ہے علاوہ ان میں بغیر قاعدہ کے قدیم و جدید طرز شناخت اور طریقہ امتحانات لکھے گئے ہیں جس سے یرانی اہل قیام قیام حاصل کر سکتے ہیں قیمت ۱۱ روپے، جلد فی ۱۱ روپے۔

دیگر کتب

۱۵) لغات اصطلاحات طبیہ یہ پیش لکھی لغت ہے اس میں حکم لغت اصطلاحات

جلد ۲

ماہ ربيع الثانی ۱۳۴۱ھ مطابق دسمبر ۱۹۲۲ء عیسوی

فہرست مضامین

۱۹۲ - ۲۰۳	اندر سالہ اردو	۱	سالہ اردو کا تبصرہ اسج پر
۲۰۴ - ۲۰۵	از مدیر	۲	مشذرات
۲۰۶ - ۲۱۳	"	۳	اصول مطب (نزلہ وز کام)
۲۱۴ - ۲۱۸	"	۴	فن جراحت
۲۱۹ - ۲۲۷	ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب	۵	عمل احقان
۲۲۸ - ۲۳۳	از مدیر	۶	علمی استفسارات کے جوابات
۲۳۴ - ۲۳۸	"	۷	اصطلاحات علیہ اور ان کے شکوک
۲۳۹ - ۲۴۰	حکیم عبداللطیف صاحب شادانی	۸	قدح کبریتی
۲۴۱ - ۲۴۳	متفرق اصحاب	۹	چیدہ نسخجات
۲۴۴ - ۲۴۶	مدیر	۱۰	جمعیت طلباء قدیم
۲۴۷ - ۲۵۱		۱۱	اجوبہ
۲۵۲ - ۲۵۴		۱۲	اسئلہ

مکاتیفیس

جو کہ طبی دنیا میں امام فن کی حیثیت رکھتے ہیں "شرح اسباب والعلامات" اور "نفیس" مشہور و معروف کتاب آپ کی زندہ یادگار موجود ہیں۔ ان کتابوں کا مطالعہ کرنے والے حضرات جانتے ہیں کہ آپ نے ہر ایک طبی مسئلہ کی دلیل اور فلسفہ کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی یہ تصانیف موجودہ درگاہوں کے نصاب تعلیم میں داخل ہیں چند سال پیش ضرورت دماز کا لحاظ رکھتے ہوئے شرح اسباب والعلامات کو عربی سے زبان اردو میں ترجمہ کر کے علم و فن اور ملک کی قابل قدر خدمت کے انجام تک پہنچے ہیں۔ اہل ملک نے ہماری حوصلہ افزائی فرمائی۔ لہذا اب ہم مکاتیفیس کی مشہور و معروف کتاب "نفیس" کے فن ثانی "علم الادویہ" کا سلسلہ اور عام فہم ترجمہ اہل ملک کی خدمت میں پیش کرتے ہیں مکاتیفیس کے طرز بیان و استدلال سے اکثر حضرات واقف ہونگے۔ لہذا یہ لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ علم الادویہ میں آپ نے کیا جدت اختیار کی ہے؟ اور کیا کچھ لکھا ہے؟ کا فہم و چھپائی ویدہ دیب۔ قیمت دو روپے۔ علم

ملنے کا پتہ ناظم دارالکتب "اسج" قریل باغ دھلے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
مجلد اول نمبر ۱۵۴

السیح

کہتی ہے تھکو خلق خدا غائبانہ کیا ؟
گل ہندوستان کا واحد مرکز اردو
انجمن ترقی اردو اورنگ آباد دکن
السیح کو کس نظر سے دیکھتا ہے۔

یہ ہمیں معلوم ہے اور اسی طرح اس کا اندازہ ہے کہ اگر ہندوستان کا
ایک طبقہ السیح کو تیوری بدل کر دیکھتا ہے۔ تو ایک دوسرا صداقت آشنا
طبقہ بھی ہے۔ جو غندہ پیشانی سے ہر ماہ اس کے غیر مقدم کے لئے منتظر رہتا ہے
ہر ماہ کی پہلی دوسری تاریخوں میں اگر ایک گروہ سے مدیر السیح کے نام پر
عنایت و ملامت کی صدائیں بلند ہوتی ہیں تو دوسرے گروہ سے تحسین و انجمن
کی کچھ آوازیں بھی اٹھتی ہیں۔

یہ بھی ظاہر ہے کہ جو قلوب و اذنان عام صداقت میں مست و بخود مہوتے ہیں
ان میں طعن و ملامت کی قابل نفرت صدائیں کسی قسم کی جنبش و تحریک نہیں پیدا
کرتیں۔ گویا ان میں وہ آئہ احساس ہی نہیں رہتا جو ان توجات الحائزہ سے
متاثر ہو۔ ان کی زندگی وہ زندگی ہی رہتی جو اس صدف کے مخالف کو مکر و ہاتھ جیتا

میں شامل کرے۔ لعنت و طاعت کی لہریں سننے سننے دل و دماغ میں ابتدائے
اس طرح جاگزیں ہو جاتی ہیں کہ وہ "طبیعت ثانیہ" بن کرے اثر ہو جاتی ہیں۔

ذیل میں ہم انجمن ترقی اردو کے مقتدر رسالہ "اردو" کا وہ تبصرہ
درج کرتے ہیں جو مارکٹ پرستوں میں شائع ہوا ہے۔ اس سے میرا مقصد
خدا نخواستہ "خود نمائی" نہیں ہے بلکہ اس سے خالص یہ مقصد ہے کہ میرے
جن کاموں کو ایک طبقہ غیظ و غضب کی خون آلود نگاہوں سے دیکھتا ہے۔
اس کے متعلق ہندوستان کا مرکز اردو و کیا رائے قائم کرتا ہے۔

یہ ظاہر ہے کہ "انجمن ترقی اردو" کا عنان حیات کیسے اہل علم صاحب
بصیرت، اور خیر خواہ ملک و فن حضرات کے مبارک ہاتھوں میں ہے اور کون
ملک و فن کی خدمت ان مبارک اور برگزیدہ ہستیوں سے ہو چکی ہے
اس کے سرکاری ملک کے مشہور فلاکار، فاضل علامہ، مولانا محمد
عبدالحق صاحب ہیں جن کا ذوق علم، ہندو خدمت، خلوص نیت ایک جلیقہ
مثال پیدا کر رہا ہے۔

میرا اسج

اسج

یہ تبصرہ انجمن موصوف کے ایثار پر جناب مولوی سید وحید الدین صاحب سلیم پر وقیر
کا یہ جاسٹہ عثمانیہ حیدر آباد دکن نے لکھا ہے۔ "میرا اسج"

یہ ایک ماہوار طبی رسالہ ہے جو دہلی سے شائع ہونا شروع ہوا ہے۔ اس وقت
ہمارے سامنے اس رسالہ کے دو نمبر ہیں یعنی نواں اور دسواں۔ اس کے مرتب کرنے
والے زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین صاحب پروفیسر تشریح و عضویات طبیہ کالج دہلی
ہیں۔ ہر نمبر (۲۴) صفحات پر مشتمل ہے۔ غالباً شروع میں مرتب اور بعض خصوصی محرر کی

کی طرف سے چند نوٹ درج کئے جاتے ہیں۔ پہڑی مضامین کا آغاز ہوتا ہے۔ آخر میں طبی سوالات اور ان کے جوابات ہوتے ہیں۔

نوٹ جو اس رسالہ میں درج کئے جاتے ہیں عام طور پر نہایت دلچسپ ہوتے ہیں۔ ان سے نوٹ نگاروں کی وسعت معلومات اور آزادی خیالات کا اظہار ہوتا ہے۔ مثلاً نرین نبر کے ایک نوٹ میں قصداً دردوران خون کا ذکر کیا گیا ہے۔ دوران خون کے مسئلہ کے متعلق یہ پرزور الفاظ نہایت آزادی اور جرأت کے ساتھ درج کئے گئے ہیں، کہ دوران خون کا مسئلہ ہر طرح واجب التسلیم اور ناقابل تردید ہے۔ پھر قصداً کے اس خاص مسئلہ کا ذکر کیا گیا ہے جسکو آج تک یونانی اطباء تسلیم کرتے رہے ہیں۔ یعنی وائیں باسیلیق کی قصداً سے جگر کا مادہ بائیں باسیلیق کی قصداً سے طحال کا مادہ اور قیصال کی قصداً سے سر اور چہرہ کا مادہ خارج ہوتا ہے۔ نوٹ نگار نے لکھا ہے کہ جب دوران خون کا مسئلہ مسلم ہے تو قصداً کے متعلق یہ باتیں کسی طرح ماننے کے لائق نہیں ہیں۔

ماراللم کی نسبت عام خیال ہے کہ یہ گوشت کا جوہر ہے۔ اور اس سے خون کی کافی پیدائش ہو سکتی ہے۔ مگر ایک نوٹ میں مدیر صاحب لکھتے ہیں کہ ”میں کسی طرح یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اگر ماراللم واقعی گوشت کا جوہر ہے۔ اور اس میں گوشت کے اجزاء اثر کر کافی مقدار میں شامل ہو جاتے ہیں تو غالباً ہم کچھ دنوں تک غذا کے بغیر صرف ماراللم پر قناعت کر سکتے ہیں۔ اور بدن میں خون کی مقدار بہت کچھ بڑھ سکتی ہے جو لوگ ہم سے اختلاف رکھتے ہیں وہ دو چار روز تک محض ماراللم پر بسر کریں تو پھر اپنے جسم کی قوت اور وزن کا اندازہ کریں۔“

ایک نوٹ میں لکھا ہے ”کیسا بے جدید کا مبتدی بھی جانتا ہے کہ فولاد ایک ایسی چیز ہے جو کسی صورت میں اڑائی نہیں جاسکتی۔ مگر بعض حضرات فولاد کے محلول یا اس کے کسی مرکب سیال کو تصعید کرتے ہیں اور غلطی سے سمجھ بیٹھتے ہیں کہ ایسے عرف میں فولاد

کے اجزاء بھی آجاتے ہیں۔ مثال میں نوٹ لکھارنے ایک کتاب گلدستہ محربات نامی کا حوالہ دیا ہے۔ جس میں ایک نسخہ محلول فواید کا لکھا ہے اور آخر میں نسخہ لکھارنے تحریر کیا ہے کہ یہ محلول سیاہ رنگ کا ہوگا۔ اگر نفیس طبع امیروں کے لائق بنانا ہو تو اس سیاہ محلول کو بھیکے میں کشید کر لیں۔ اس ترکیب سے وہ سفید پانی کی طرح نکل آئیگا۔

اشتمار بازوں نے مشہور کر رکھا ہے کہ گندہک کے پیالہ میں دودھ یا پانی پینے سے گندہک کے فوائد عمدہ طرح سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ مگر حکیم شادوانی لکھتے ہیں کہ "گندہک ایسی چیز ہے جو پانی میں حل نہیں ہو سکتی البتہ دودھ میں اس کا کسی قدر اثر آسکتا ہے۔ غرض کہ گندہک کے پیالہ میں اسی چیز کا پتیا یا کھانا منفعت بخش ہو سکتا ہے جس میں گندہک حل ہو سکتی ہو۔ ورنہ یہ بات محض وہم و خیال کی ہے،

بچکی کی نسبت ملا نفیس نے لکھا ہے کہ "یہ نم معدہ یا معدہ کے بالائی حصے کی انقباضی حرکت سے پیدا ہوتی ہے۔" نوٹ لکھارنے لکھا ہے کہ متاخرین کے نزدیک بچکی حجاب عاجز کی فوری اور انقباضی حرکت سے پیدا ہوتی ہے۔ جب حجاب عاجز کا ایک سکرٹا ہے تو پھیپھڑے کی ہوا دب کر قصبہ ریس کے ذریعے دفعتاً اوپر چڑھتی ہے۔ اور چونکہ صغیرہ کا سوراخ اس کے لئے پہلے سے آمادہ نہیں ہوتا اس لئے اس مقام کے رباطات داوتار میں جو آواز کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ایک جھٹکا سا لگتا ہے اسی کو بچکی کہتے ہیں۔ یہ بیان بالکل صاف اور واضح ہے اس کی صحت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، ایک نوٹ میں لکھا ہے کہ "شیخ بوعلی سینا نے قلب کی تشریح میں قلب کے تین بطنوں سکے ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک دائیں اور بائیں بطن کے علاوہ ایک اور چھوٹا سا بطن ہے۔ جو ان دونوں کے درمیان واقع ہے۔ اور اس کا نام دلیز بطنین ہے۔ یہ خیال تشریح اور مشاہدہ سے بالکل غلط ثابت ہوا ہے۔ اور اس میں کچھ بھی چون و چرا کی گنجائش نہیں۔ یعنی بطنوں محض دو ہیں و دلیز بطنین کا خیال کسی طرح

صحیح نہیں۔

ایک اور نوٹ میں لکھا ہے کہ "ملائفیس کے نزدیک عرق النساء کا درد ایک وریدی درد ہے۔ مگر علامہ قرشی کے نزدیک یہ ایک جوڑے پٹے کا درد ہے، ہمارے نزدیک ملائفیس کا خیال قطعی صداقت سے بعید ہے اور قرشی کا خیال بالکل واضح اور صاف ہے۔ اسے درد کا درد سمجھنا ایک وہم باطل ہے۔ متاخرین نے اس کی خوب تحقیق کی ہے۔ وہ اس جوڑے پٹے کو جلد اور عضلات سے ہٹا کر اس پر خاص طرح کے جراحی اعمال کرنے ہیں۔ اور کھلی کی زواں میں پہنچاتے ہیں جس سے سبب انتہا فوائد مرتب ہوتے ہیں۔ اس قسم کے مشاہدات اور تجربات کے بعد بھی اگر ہم ہٹ دہری پر اٹھے رہیں تو محض ہماری جہالت و نادانی ہوگی،

موتیا بند کی نسبت قدیم اطباء میں اختلاف ہے بعض کا خیال ہے کہ اس مرض میں رطوبت بھٹیہ مگر ہو جاتی ہے۔ بعض کا گمان ہے کہ پتلی کے اندر یا اس کے آس پاس ایک عارضی رطوبت اور گدلا سا پانی اتر آتا ہے۔ مگر اب اس کی حقیقت بالکل آشکارا ہو گئی ہے۔ اور دن رات کے مشاہدہ اور موتیا بند کے جراحی عملوں سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ اس مرض میں رطوبت جلد پر مگر ہو جاتی ہے۔ آخری رائے نوٹ نگار کی ہے۔

ان نوٹوں کے دیکھنے سے ہم کو نہایت مسرت ہوئی ہے۔ ہم سمجھتے تھے کہ یونانی اطباء کے گروہ میں اصلاح کی اور جدید خیالات قبول کرنے کی صلاحیت نہیں رہی اور ان کا فن جو زوال پا چکا ہے اس کو ابھرنے کا اب کوئی موقع نہیں ملے گا۔ مگر وہابی جیسے طبی مرکز سے اس آزادی اور جرأت کے ساتھ ان صداقل کا بلند ہونا طب یونانی کی خوش قسمتی کی علامت ہے۔ ہر جب ہم دیکھتے ہیں کہ یہ روشن خیالی ان اطباء کی طرف سے ظاہر ہو رہی ہے جن کے ہاتھوں میں آنے والے طبیبوں کی عنان

تعلیم ہے تو یقین ہوتا ہے کہ طب یونانی کی بہت سی لائسنسی باتیں اب کا فور ہو جائیں گی، اور ان کی جگہ طب جدید کی روشنی نظر آئے گی۔ طبیہ کالج سے ایسے طبیب تعلیم پا کر نکلیں گے جو آئندہ اپنے استادوں کی طرح روشنی خیال ہوں گے اور ہر نئی اور سچی بات کے قبول کرنے اور ہر پرانی اور عجوبی بات کے ترک کرنے میں پوری آزادی اور جرأت سے کام لیں گے۔

طبی مضامین جو ان دو نمبروں میں درج کئے گئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) طب قدیم کا دور جدید۔۔۔۔۔ حکیم سید یوسف نیر کے قلم سے۔

(۲) پیٹ کے کیڑے۔۔۔۔۔ میراج کے قلم سے

(۳) عملِ حقان (پچکاری)۔۔۔۔۔ ڈاکٹر محمد عثمان خاں ٹیکل آفیسر ریاست

بڑوانی کے قلم سے۔

(۴) عقائر ہند (ہندوستان کی بوٹیاں)۔۔۔ حکیم محمد عبدالواحد کے قلم سے

(۵) وق کی ماہیت اور تاریخ۔۔۔ حکیم ڈاکٹر سید علی کوثر کے قلم سے

(۶) اسرار نبض۔۔۔۔۔ حکیم عبدالواحد کے قلم سے

(۷) فارورہ۔۔۔۔۔ میراج کے قلم سے

دوسرے مضمون میں قدیم اور جدید معلومات تفصیل کے ساتھ جمع کی گئی ہیں،

بہرہ مضمون عالمانہ ہے اور اس شرح و بسط سے لکھا گیا ہے کہ اس کا کوئی پہلو نظر انداز

نہیں ہوا۔ یہ مضمون جدا گانہ ہی بطور ایک رسالہ کے شائع ہوگا۔ چوتھے مضمون میں

ہندوستان کے بوٹیوں کی تحقیقات کی گئی ہے۔ اور جو کچھ بوٹیوں کی نسبت معلوم

ہو سکتا ہے سب درج کر دیا گیا ہے۔

عوام میں یہ بات مشہور ہے کہ کامل طبیب نبض دیکھ کر ہر مرض کو بنا سکتا ہے

بلکہ تشخیص مرض کے علاوہ مریض کا کھانا پینا بھی اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ چھٹے مضمون

خوشی ہے کہ اب اس دہو کے کی ٹی کو سلٹنے سے اٹھا دینے کا وقت آگیا ہے، اور اس کی ابتدا خود طبیوں کی طرف سے ہوئی ہے اور طبیب بھی وہ جو اسی طبی کالج کی مسند تعلیم پر جلوہ گر ہیں جنکو وہ ملی کے ایک شاہی اطبا کے ایک جلیل القدر رکن نے قائم کیا ہے۔ علم کے رستے کو ادھام و خرافات کے کانٹوں سے صاف کرنا ایک ایسا جہاد ہے کہ جو لوگ اس پر کمر بستہ ہوتے ہیں ان کے نام آئندہ زمانہ کی تاریخ میں سنہری حروف سے لکھے جائیں گے، ہزار آفریں اُن جلیل الشان اطبا پر ہے جو طعن و ملامت کی پروا نہیں کرتے اور شمع صداقت کے گرد پروانوں کی طرح جل کر خاک ہونے پر آمادہ ہو گئے ہیں،

ساتواں مضمون بھی جو فارورہ پر ہے جدید اور قدیم معلومات کا ذخیرہ ہے اس میں بھی طب یونانی کی بہت سی غلط باتوں پر بیباکی سے رائے دی گئی ہے، مثلاً لکھا ہے کہ ڈاکٹری میں پتھری کی تین قسمیں ہیں ان کی تفصیل کے بعد بتایا ہے کہ طب یونانی میں صرف دو قسم کی پتھریاں بتائی گئی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی لکھا ہے کہ اس خیال کی کمزوری بالکل عیاں ہے جو ضیف غور و تامل سے ظاہر ہو سکتی ہے، یا مثلاً شیخ بوعلی سینا کا قول ہے کہ ”فارورہ سے براہ راست جگر کے حالات، اعضاے بول کے حالات اور عروق کے حالات معلوم ہوتے ہیں اور ان کے ذریعے سے دوسرے اعضا کے احوال اور امراض کا پتا چلتا ہے“ اس پر مضمون نگار نے لکھا ہے کہ ”یہ خیال اس قدیم نظریہ پر مبنی ہے کہ خلاصہ غذا اعضاے مضم میں پکنے کے بعد جگر میں چلا جاتا ہے۔ اور تمام اخلاط جگر ہی میں بنتے ہیں اور پھر جگری سے گردوں کی طرف خون اور مائیت بول روانہ ہوتی ہے۔ مگر جبکہ دوران خون محقق ہو گیا ہے اور اس سے انکار کرنے کی کوئی بنجائش نہیں ہے تو اب یہ خیال صحیح نہیں ہو سکتا کہ پیشاب براہ راست جگر کے احوال بتاتا ہے بلکہ صحیح

یہ ہے کہ پیشاب براہ راست خون کی حالت اور اس کے اجزا جاتا ہے، اس کے بعد دوسرے اعضا کے امراض سمجھے جاتے ہیں، یا مثلاً شیخ نے لکھا ہے کہ قاروہ کے صحیح ترین دلائل و علامات وہی ہیں جو جگر کے حالات اور علی الخصوص مہذب جگر کے حالات بتاتے ہیں۔ مضمون نگار نے اس پر حسب ذیل نوٹ لکھا ہے، کہ یہ خیال بھی اسی وقت صحیح ہو سکتا تھا کہ جبکہ مائیت بول براہ راست جگر سے گردوں کی طرف آتی۔ حالانکہ دوران خون کے تسلیم کرنے کے بعد یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ شریان عظم کی شاخوں کے ذریعے خون گردوں میں پہنچاؤ جہاں مائیت ذخیرہ و صاف ہو کر وریدوں کے ذریعے واپس ہوتا اور سیلا قلب میں پہنچاؤ یا مثلاً ایک جگہ اسی مضمون میں لکھا کہ شیخ کا یہ خیال کہ کسی رگ کے پھٹنے کے بغیر خون خارج ہو سکتا ہے ناقابل تسلیم ہے، یہ کسی طرح باور نہیں کیا جاسکتا کہ خون رگوں سے بغیر ان کے پھٹنے کے باہر آجائے، بلکہ یہ بات مانتی پڑے گی کہ کوئی رگ یقیناً پھٹ گئی ہے،

اس رسالہ کی سالانہ قیمت عیار ہے یونانی طبیبوں کو اور ان کو جو اس فن سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ ہم مشورہ دیتے ہیں کہ وہ اس رسالہ کو ضرور خریدیں رسالہ کی قیمت کم ہے، مگر اس کے فوائد قیمتی ہیں۔ ڈاکٹروں کو بھی لازم ہے کہ وہ اس کو خرید کر ضرور اپنے مطالعہ میں رکھیں اور ان ارزاں دینی دواؤں سے مستفید ہوں جو آسانی سے ان مقامات میں بھی دستیاب ہو سکتی ہیں جہاں انگریزی دوائیں نہ ملتی ہوں، پر چونکہ یہ رسالہ ان لوگوں کی شہنی پسندانہ اور ان کے اخلاط و ادوہام کی اصلاح کرنا چاہتا ہے جو درحقیقت ملہ راست سے ہٹے ہوئے ہیں اور تعصب کے غبار سے ان کی آنکھیں دھندلی ہو رہی ہیں اس لیے اس رسالہ کی خریداری کو یا اس قومی جہاد میں شریک ہونا ہی جس پر قوم کی نجات کی بنیاد ہے ہم امید کرتے ہیں کہ ہمدی یہ عمل اس طبقے میں گونج پیدا کرے گی جو صداقت کی باتیں سننے سے پہلے وہ تعصب کے سبب سے تحمل و رواداری سے بے بہرہ ہیں۔

لیکن اس دور جدید میں جبکہ ثابت ہو گیا کہ تمام اعضا کے تغذیہ کا حقیقی ذریعہ
 یہی شریانی خون ہے۔ تو اب نبض کا نہ کوڑہ بانا فائدہ ایک خیالی امر ہو گیا،
 شریانوں کے اندر جب قلب کے دھکیلنے سے خون پہنچتا ہے تو شریانی پیل
 جاتی ہیں۔ اور پھر شریانیں اپنی قدرتی لچک سے سکڑتی ہیں۔ غرض ان دونوں حرکات
 سے خون قلب سے اعضا کی طرف جاتا ہے اور وہاں تغذیہ میں صرف ہوتا ہے
 اس سے پہلے قدام کا خیال یہ تھا کہ شریانی خون تغذیہ وغیرہ میں خرچ نہیں
 ہوتا ہے۔ بلکہ وہ تقریباً ہمیشہ قائم رہتا ہے۔ اور تغذیہ کا دار و مدار وریدی خون
 پر خیال کیا جاتا تھا

بہارِ طبیبِ آج

اشاعتِ نامِ مرض کا حیرتناک ذریعہ | یہ امر بانیہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ مختلف
 امراض کے جراثیم، طحالی، لفرتی و دیگر

سکوں کے ذریعہ اشاعت پذیر ہوتے ہیں۔ بالخصوص سونے کے سکے اس خاص
 کام میں زیادہ مدد ہوتے ہیں۔ کیونکہ جراثیم سونے کی چیزوں سے زیادہ مانوس ہیں
 وہ لوگ جو اپنی جیبوں میں سکے اور سکوں کے ساتھ لاکھوں امراض بھرے پھر کرتے
 ہیں۔ ایسے اس تجربے سے گھر سبقت حاصل کریں گے،

نیویارک امریکہ میں ایک ڈاکٹر ضعیف
 معدہ کے علاج میں مشہور تھا۔ لیکن علاج

شرعی کرنے سے پہلے وہ مریض سے قسم لیتا تھا کہ مریض اس کے طریق علاج
 کو انشاء کرے گا۔ ہزاروں مریض اس کے علاج سے صحتیاب ہوئے۔ ڈاکٹر کے مرجانے
 کے بعد لوگ متحیر ہو گئے جبکہ ان کو معلوم ہوا کہ مرحوم ڈاکٹر کے پاس ایسے اس نسخہ کے
 اور کچھ نہ تھا کہ بیماری کے بعد پندرہ منٹ تک، ظہر اور عصر کے پہلے سونے سے
 قبل ایک گھنٹہ تک مسلسل، اگر آہستہ مریض کے پیٹ اور انتوں کو تیلی سے ملاتا تھا۔

عدس سلم، کشیز خشک، عنب الثعلب خشک (ہر ایک چھ ماشہ) تین پاؤ پانی میں جوئیں
جب تیسرا حصہ باقی رہے تو صاف کر کے غرغره کرائیں،

یہ غرغره قلاع نم (منزلے) میں بھی اور خناق و درم حلق کی صورت میں استعمال
کیا جاتا ہے۔ قلاع کی صورت میں پوست درخت بھول ۶ ماشہ پنکری ۲ ماشہ بڑھاتے
ہیں اور خناق و درم حلق کے وقت برگ نوت سیاہ ۶ ماشہ اضافہ کرتے ہیں،

اگر ان تدابیر سے نزلہ میں فائدہ نہ ہو تو متقیہ کریں جس کی صورت یہ ہے کہ پہلے منج
پلائیں۔ اس کے بعد مسہل بار دوا و حب بنفشہ سے متقیہ کریں۔ حب بنفشہ کا طریقہ
استعمال حب ایارح کے مانند ہے،

نسخہ منضج گل بنفشہ، ماشہ سوزمنقہ و دانہ نجیکا سنی، ماشہ بادیان، ماشہ
گاؤ زبان ۵ ماشہ اسطوخودوس ۵ ماشہ۔ سب دواؤں کو شب کے وقت گرم پانی میں
بھگوئیں صبح کو ل کر چھان کر خمیرہ بنفشہ ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔ سات روز استعمال کرنے
بعد حب بنفشہ اس طریقہ سے استعمال کریں،

حب بنفشہ ۳۰ گل بنفشہ ۱۴ ماشہ تربید سفید ۹ ماشہ رب السوس ۳۰ ماشہ۔
سقونیا ۱۰ ماشہ۔ سب دواؤں کو کوٹ چھان کر برگ کاسنی کے سہرتوں کے عرق
میں ملا کر گولیاں بنائیں رات کو حب چارٹھری رات باقی رہے اس وقت یہ گولیاں
سات ماشہ یا ایک تولہ لیکر پانی کے ساتھ یا عرق گاؤ زبان کے ساتھ کھا کر سو رہیں صبح کو
دہی اوپر کا منضج پیتیں۔ مگر س میں مندرجہ ذیل دست آوردائیں اور پڑھائیں،
سنا، کلی، ماشہ دوسری دواؤں کے ساتھ بھگو کر جوش دیں اور شکر سرخ ۴ تولہ
ترنجبین ۴ تولہ اور شیرہ مخز بادام شیریں، دانہ آفریں ملائیں۔ شام کو نرم گھیڑی کھلائیں
دوسرے روز تربید کاشنہ دیں،

نسخہ تربید جو مسہل کے بعد درجہ سے روز دیا جاتا ہے۔ خمیرہ گاؤ زبان تولہ

چاندی کے ورق ایک مدد میں پیسٹ کر اول کھائیں۔ اس کے اوپر لعاب بیدانہ ۳ ماشہ
شیرہ عتاب ۵ دانہ عرق گا وزبان ۴ تولہ میں شیرہ اور لعاب نکالکر شربت بنفشہ بڑا کر اور
اوس کے اوپر تخم زیرہاں، ماشہ چھڑک کر پلائیں،
تیسرے روز پرمہل دیں۔ اور چوتھے روز اسی طرح پرمہل یا استعمال کرائیں۔
اسی طرح تین چار مہل دیں۔

تنبیہ، قہ مانے لکھا ہے کہ اگر مادہ تیز ہو تو قیال (کیفلک) کا ضد کہیں
لیکن ہم ہندوستان میں اس کا مشورہ فعی سے معذور ہیں۔ ہمارے
اطباء نے اسکو اپنے ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے نہایت منفع خیال
کیا ہوا اسلئے اسکو تقریباً چوڑا دیا ہے،

ضروری احتیاط۔ نزلہ خواہ گرم ہو یا سرد، ٹھنڈے پانی ٹھنڈی ہوا اور برن
سے قطعی اجتناب کرنا چاہئے، سرد پانی کا سر پر ڈالنا، ٹھنڈی ہوا میں سر کھولنا، اور سرد
پانی سے نہانا سخت مضر ہوتا ہے۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو سر کو سینکنا نہایت مفید ہوتا ہے
تاکہ مسامات کھلیں اور پسینہ آجائے اس وجہ سے بھپارہ (انکباب) لینا سینک کرانا
مفید بتایا گیا ہے۔ دن کے وقت سونا علی الخصوص کھانا کھانے کے بعد قطعی درست
نہیں ہے، گوشت سے پرہیز رکھنا ضروری ہے۔

خاص ہدایت۔ ابتدا نزلہ میں خواہ سرد ہو یا گرم ایک لخت اسکو بند نہ کرنا چاہئے
بلکہ اگر ایک لخت بند ہو جائے تو کاغذ، نبات سفید، عنبر، عود وغیرہ جلا کر اس کی
دہونی دینی چاہئے۔ اور بابونہ ایک تولہ، اکیلل للک ایک تولہ، تخم خمی ایک تولہ، تخم خبازی ایک تولہ
کو جو ش دیکر اس کا بھپارہ لینا چاہئے،

نشہ دیگر برائے نزلہ حار۔ شیرہ مغز بادام شیریں ۵ دانہ، شیرہ مغز تخم کدو ۳ ماشہ
شیرہ مغز تخم کاہوس ۳ ماشہ شیرہ مغز تخم تربہ ۳ ماشہ پانی میں شیرہ نکالکر شربت بنفشہ ۳ تولہ

ملا کر پلائیں،

یہ نسخہ محض موسم گرما میں استعمال کرنا چاہئے اور بہدانہ والا نسخہ ہر دو موسم گرما
دگرما میں قابل استعمال ہے

نسخہ دیگر۔ یہ بھی نزلہ حار میں استعمال کیا جاتا ہے اور جبکہ نزلہ کی تیزی توڑنی
مقصود ہو۔ شیرہ عناب ۵ دانہ۔ شیرہ تخم کدو شیریں صوماشہ پانی میں شیرہ نکال کر شربت
بنفشہ ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔ یہ نسخہ بھی موسم سرما کے لئے موزوں نہیں،

ناک میں روغن نیلوفر اور روغن کدو شیریں ڈال سکتے ہیں اور صندل و کافور
کی دہوتی بھی مفید چیز ہے

نزلہ بارو

اس کی علامت یہ ہے کہ حرارت و سوزش کی علامتیں غائب ہوتی ہیں۔
اور سردی کے غلبہ کی علامتیں پاتی جاتی ہیں، اس میں رطوبت گاہے رقیق اور
گاہے غلیظ ہوتی ہے۔ مگر وزن صورت میں حدت و تیزی اور صلب نہیں ہوتی،
اصول مطب۔ اگر بلغم غلیظ ہو تو یہ نسخہ دیں،

جوشاندہ۔ کن بنفشہ، تخم خطمی، تخم جنازی ہر ایک ۷ ماشہ گاؤزبان ۵ ماشہ
عناب ۵ دانہ۔ نبات سینڈ تولہ۔ سب کو پانی میں جوش دیکر صبح و شام پلائیں
اگر دماغ کی تقویت منظور ہو تو خمیرہ گاؤزبان ایک تولہ ورق نقرہ (یک عدد)
میں پیٹ کر یا خمیرہ گاؤزبان عنبری جو اہر والا ۷ ماشہ نسخہ بالاپینے سے پہلے کھلائیں
اور اوپر سے نسخہ پلائیں (مطب دیں)

جوشاندہ گاؤزبان۔ گل گاؤزبان ۷۔ یہ پہلے نسخہ سے زیادہ کثیر الاستعمال
ہے۔ یہ بھی اسی وقت دیتے ہیں جبکہ بلغم غلیظ اور نزلہ بارو ہو، گاؤزبان ۳ ماشہ

گل گاؤ زبان ۳ ماشہ۔ اصل السوس مقررہ ماشہ نبات سفید ۲ تولہ سب کو پانی میں جوش دیکر صاف کر کے پلائیں،

اضافات ۴ گاہے اس میں کوئی ایشم ۵ ماشہ سیوس گندم ۵ ماشہ اضافہ کرتے ہیں،

دیکر ۱ گل بنفشہ۔ اسطو خود دوس۔ اصل السوس ہر ایک، ماشہ نبات سفید ۲ تولہ سب کو پانی میں جوش دیکر پلائیں، اگر نزلہ بند ہو جائے تو مذکورہ بالا تیسرے گھولیں اور گاؤ زبان گل گاؤ زبان والا نسخہ پلائیں، چھینکیں لائیں سینک کریں،

تکبید (سینک) جاورس، سیوس گندم ہر ایک ۲ تولہ۔ نمک طعام ایک تولہ کوٹ چھانکر اور پوٹلی باندھ کر تکبید کریں،

عطوس (سوار) جو بند زکام میں مفید ہے۔ برگ تبت، تبا کو، کچھلنی ہر ایک ۳ ماشہ کوٹ چھانکر خچی سے فرا فراتاس لیں،

نسخہ دیگر جو اکثر لوگوں میں مفید ہوتا ہے، گاؤ زبان ۵ ماشہ اصل السوس ۵ ماشہ نبات سفید ۲ تولہ پانی میں جوش دیکر چھانکر پلائیں،

رموز مطلب۔ نزلہ مار میں نسخہ کے اندر مصری نہیں دیتے بلکہ اس کے

بجائے شربت بنفشہ دیتے ہیں، اور نزلہ بارہ میں مصری (نبات سفید)

یا غسل خالص (شہید)

نزلہ وزکام پار دس کے لئے۔ اصل السوس، پر سیاوشان ہر ایک ۵ ماشہ، انجیر

زرد ۵ دانہ شہد خالص دو تولہ، پانی میں جوش دیکر اور چھانکر استعمال کرائیں، اگر

بخار بھی ہو تو قاسی، ماشہ اوپر سے تیز کر پلائیں،

رموز مطلب، خ کسی نے بخاریں نہیں دیتے ہیں بلکہ جب یہ کم از کم سات

آٹھ روزہ کا ہو جاتا ہے تو استعمال کراتے ہیں،

جب مذکورہ بالا تدابیر سے فائدہ نہ ہو تو یہ خیال کرنا چاہیے کہ قبض تو نہیں ہے قبض کی حالت میں اطر یغل ملین ایک تولہ شب کے وقت کھلائیں۔ اس سے بہت جلد فائدہ ہوگا۔

علاوہ ازیں نزلہ وز کام سرد ہو یا گرم قبض کا ہونا مرض میں اضافہ کرتا ہے ایسی حالت میں اطر یغل ملین اور ہلید جات سے بہتر دوسری چیز نہیں ہو سکتی، اگر دائمی نزلہ وز کام ہو تو یہ نسخہ استعمال کرائیں،
نسخہ نزلہ دائمی، حب جوار ۲ عدد صبح کے وقت پانی کے ساتھ کھلائیں، اور
پشعشام سرخ خمیرہ گاؤ زبان ایک تولہ میں ملا کر سوتے وقت کھلائیں،
اگر کسی تدبیر سے نزلہ وز کام دور نہ ہو اور وہ دیرینہ ہو تو یہ نسخہ دیں،

حبوب برائے نزلہ مزمن۔ جو ہر سم الغار ایک ماشہ، سلاجیت ۷ ماشہ، کشتہ فولاد ۷ ماشہ، عنبر اشہب ۲ ماشہ، عرق گاؤ زبان میں سب کو گھول کر کے سیاہ مرچ کے برابر گولیاں بنائیں۔ ایک گولی صبح اور ایک گولی سوتے وقت کھلائیں۔ یہ ایک سببہ نظیر نسخہ ہے۔ اثنای استعمال میں قبض کا خیال رکھیں۔ اگر قبض ہو تو اطر یغل زمانی ایک تولہ یا اطر یغل ملین ایک تولہ سے رفع کرتے رہیں،

پرہیز۔ باقی پرہیز و احتیاط وہی ہے، جو نزلہ حار کے ضمن میں بتائی گئی ہے۔
حب بدلا۔ مغز بادام شیریں ۵ دانہ سبوس گندم ۲ تولہ شہد ۲ تولہ کا حسب دستور
حریرہ بنا کر بطور غذا کے پینا مفید ہے،

اخذ بصر۔ نزلہ بار دین خانگی پڑیوں اور بچہ بکوتر کا گوشت اور آب نخود کی
بعض لوگوں نے اجازت دی ہے، باقی تمام گوشت سے احتراز کرنا واجب بتایا ہے
حب اذرائی۔ کو بھی نزلہ مزمن میں مفید بتایا گیا ہے جس کی ہم تائید کرتے ہیں
چچاء بعض لوگ ایسا کرتے ہیں کہ زکام ہونے ہی ایک پیالی گرم چار یا جو شاندہ

ہنشتہ پیکر اور لحاف و کبل سے اپنے آپ کو گرم کر کے پسینے لگاتے ہیں جس سے طبیعت صاف ہو جاتی ہے،

پانی بعض اوقات شب کے وقت ایک پیالہ سرد پانی پینے سے یہ شکایت دور ہو جاتی ہے (طب حبی)

ڈاکٹری ادویہ

۱۔ تولہ (سرخہ سلی سی لیٹ آف سوڈیم درمیہ صفصاف آگین)

۱۔ تولہ (آرنج سیرپ (شریت ناسخ)

پانی اس قدر کہ کل سیال چار اوقیہ (تقریباً ۱۱ تولہ) ہو جائے

خوراک۔ بقدرہ ماٹھ تین تین یا چار چار گھنٹہ کے بعد پلائیں جب تک کہ صفصاف

آگین کا مخصوص اثر نہ ظاہر ہو یعنی جب تک کہ کانوں میں ٹھنڈ (کان سبھا) نہ شروع ہو جائے

اس کے استعمال سے زکام کی حالت میں جو درد ابرو، آنکھ، اور ناک میں پیدا

ہو جاتا ہے، وہ دور ہو جاتا ہے، اور چھینک کا آنا اور ناک کا بہنا موقوف ہو جاتا ہے

چند روز میں زکام اور کھانسی بھی دور ہو جاتی ہے،

دوسرا نسخہ۔ بعض اوقات آیوڈین (ہنشتین) کے بخارات کے سونگھنے

سے یہ مرض رفع ہو جاتا ہے جس کی ترکیب یہ ہے کہ ہاتھوں کو گرم کر کے صبح ہنشتین

کی شیشی پکڑ کر دو دو یا تین تین منٹ بعد ایک گھنٹہ تک برابر سونگھیں، اور ہر دفعہ

شیشی کو صرف ایک منٹ تک ناک کے پاس رہنے دیں،

التماس۔ جن حضرات کا زراعت ماہ دسمبر میں ختم ہوتا ہے وہ براہ نواز سرش

آئندہ کے زراعت بذریعہ نئی آرڈر روانہ کر کے ممنون فرمائیں، ورنہ المسیح ماہ بوری

بذریعہ وی بی حاضر خدمت ہوگا جس کا وصول کرنا انکا اخلاقی فرض ہوگا : نا ظہر

فنِ جراحت

(۲)

علمِ الجراثیم

اقسامِ جراثیم | جراثیم کی تقسیم کی بنیاد اگرچہ ان کی اشکال و صورت پر رکھی گئی ہے لیکن ان کی بساطت شکل اور سادگی کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے مختلف

اقسام کو بیان کرتے وقت ان کے اشکال کے ساتھ ان کے وہ خواص بھی شامل کئے جاتے ہیں جو ان کے افعال اور ان کی کاشت سے تعلق رکھتے ہیں۔ یعنی بعض اقسام تو محض بونچہ خصوصیات شکل کے دوسرے اقسام سے ممتاز ہو گئے ہیں۔ مگر بعض اقسام اگرچہ شکل میں ایک دوسرے سے متحد ہیں مگر اپنے خصائص افعال جدا رکھتے ہیں۔ اسی طرح بعض اقسام اپنے طریقہ کاشت کے لحاظ سے دوسروں سے الگ ہیں۔ اس وجہ سے شکل کے علاوہ تقسیم کے وقت ان دونوں باتوں کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے۔ جراثیم کی تین بڑی فسیں کی جاتی ہیں،

(۱) جراثیم کروویہ یعنی گول

(۲) جراثیم عصویہ یعنی ڈنڈہ نما

(۳) جراثیم حلزونہ یعنی خمدار

(اول) جراثیم کروویہ (گول) یہ جراثیم بالکل یا قریب قریب گول ہوتے ہیں

اور یہ تمام اقسام میں زیادہ سادہ ہیں۔ ان میں سے بہت ہی کم ہیں جن میں امداب

ما جراثیم کروویہ = کاکسانی

ما جراثیم عصویہ = مبینی

ما جراثیم حلزونہ = مسپرلا

(روئیں) پائے جاتے ہیں۔ نیز ان میں بذریعہ نہیں بنتے ہیں، یہ قسم اپنی اپنی خصوصیات کی وجہ سے مندرجہ ذیل اقسام میں منقسم ہیں،

(۱) کرویات و قیغہ جن میں جراثیم کے گردہ کی کوئی خاص ترتیب نہ ہو،

اسی قسم سے ایک خاص قسم وہ ہے جس میں بہت سے جراثیم گردہ یا مخروطی شکل میں جمع ہو جاتے ہیں، انکو کرویات عنقود یہ صمد یہ کہتے ہیں عنقود۔ خوشہ انگور

صمد یہ (پپ)

(۲) انقسام کے بعد دو دو جراثیم ملکر دو دو کے جوڑے بنالیں، انہیں کرویات

زوجیہ کہتے ہیں (زوج۔ جوڑا) (888888)

(۳) باہم ملکر زنجیر کی شکل اختیار کر لیں۔ انہیں بعض لوگ کرویات عقدیہ

کہتے ہیں (8888888888) یہ صورت اس طرح واقع ہوتی ہے، کہ جراثیم کا انقسام برابر سلسلہ وار ایک دوسرے کے متوازی ہوتا چلا جاتا ہے، (عقد ہوتی کی لڑی یا ہار)

(۴) گاہے ایسا ہوتا ہے کہ ایک جوڑے متوازی طور پر دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہو

پھر یہ دونوں اس طرح منقسم ہوتے ہیں کہ پہلی متوازی سطح سے خط مستقیم کی جانب

تقسیم ہوتی ہے، اور ایک مربع اس طرح بن جاتا ہے، کہ چاروں جراثیم مربع کے

چاروں کونوں پر رہتے ہیں۔ انکو کرویات رباعیہ کہتے ہیں (رباعیہ۔ چاروں لے)

(88)

(۵) جراثیم تین مربعہ عین جگہ برابر برابر اس طرح منقسم ہوں کہ یہ آٹھ جراثیم اس مکعب

مکعب کرویات زوجیہ { ڈبلو کا کسائی
کرویات ثنائیہ

مکعب کرویات عقدیہ { اسٹریچو کا کسائی
مکعب کرویات رباعیہ { سٹرکاکسائی

مکعب کرویات قیغہ۔ مائی مرد کا کسائی

مکعب کرویات عنقود یہ۔ اسٹے فیلو کا کسائی

مکعب کرویات عنقود یہ صمد یہ۔ اسٹے فیلو کا کسائی

پاپو جلیس۔

کے گرد محیط ہوں، یہ سب جراثیم چونکہ ایک دوسرے سے پورے طور پر الگ الگ نہیں ہوتے ہیں۔ اس لئے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا روئی کی گانٹھیں ہیں جو تین جگہ یا تہی گئی ہیں۔ ان کو حریمہ کہا جاتا ہے۔ یہ جراثیم علی العموم دو پارہ منقسم ہو کر مرکب ٹکڑے بنا لیتے ہیں،

دوم = جراثیم عصویہ (عصی یا وڈہ) ان جراثیم کی شکلیں عصی یعنی ڈنڈوں کے مانند ہوتی ہے۔ ان کا قطر طویل قطر عرضی سے بڑا ہوتا ہے اور یہ علی العموم سیدھے سیدھے ہوتے ہیں۔ لیکن گاہے کی قسم خمیدہ بھی ہوتے ہیں۔ اس وقت ان کو عصا واویہ کہتے ہیں (یعنی واو جیسے ٹیڑھے) اس قسم کے جراثیم میں علی العموم بذریعہ ہیں، اور علی العموم ان میں اہراب بھی پائے جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان میں ذاتی حرکت بھی ہوتی ہے۔ جراثیم کو وہ کی طرح اس کی بہت سی قسمیں بنیں ہیں لیکن چند اصطلاحی نام بعض خصوصیات کی وجہ سے ضرور بولے جاتے ہیں، مثلاً اگر یہ زنجیروں کی شکل میں ہوں تو ان کو عصی عقدیہ کہتے ہیں (عقدہ لڑی یا ہار) اور جب یہ چھوٹے چھوٹے عصی میں منقسم ہونے سے پہلے تانگوں کے مانند ہوتے ہیں۔ تو ان کو عصی خیطیہ کہتے ہیں (خیطہ۔ ڈورا۔ تانگہ)

(سوم) جراثیم حارونہ (حلزون۔ گھونگہ) وہ جراثیم ہیں جو اصل میں لمبے لمبے بلدار عصی (وڈھے) کی شکل رکھتے ہیں، اور تین جانب پتھ کھاتے ہیں (۱) انہی میں سے بعض بڑے بڑے اور لمبے لمبے جراثیم کئی بل کھا کر پھپھکس (بیرم) کی طرح لہو دار و بلدار ہو جاتے ہیں، ان کی بعض قسمیں چھوٹی اور کم لمبی بھی ہوتی ہیں۔ جو بل کم کھاتی ہیں، ان کو شریطیہ کہتے ہیں۔ اور جراثیم حارونہ سے علی العموم لمبے لمبے

عصی خیطیہ: پیٹو تھرکس

خط حارونہ سارین

عصی خیطیہ: وبریو

عصا دادیہ: کاما بی کی لائی
عصی عقدیہ: اسٹریٹو بیسی لیس

جراثیم مراد ہوتے ہیں جراثیم حلزونہ کی اکثر قسمیں فن جراحت کے لئے کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتی ہیں، لیکن اس قسم میں امراض پیدا کرنے والے جراثیم صرف دو زیادہ مشہور ہیں۔ شریطیہ ممضیہ سیلویہ (ایٹھائی) اور حلزونہ ممضیہ (راجہ)۔ ان میں سے آخری قسم کو اب ایک قسم کا ادنیٰ رتبہ کا حیوان خیال کیا جاتا ہے، یعنی ان کو جراثیم سے الگ خیال کرتے ہیں۔

احوال زندگی۔ اگر جراثیم بلحاظ افعال حیات کے دیکھے جائیں تو یہ ان نباتات سے بہت مشابہت رکھتے ہیں جو نباتی رنگ سے خالی ہوتے ہیں کیونکہ ان کی طرح جراثیم بھی اس امر پر قادر نہیں ہوتے ہیں کہ اغتاب کی روشنی میں بسیط مواد سے مواد اولیہ (مواد شورجینیہ) پیدا کریں۔ اس لئے ان کی پرورش کے لئے اس امر کی ضرورت ہوتی ہے کہ انہیں شورجین عضوی (شورجین مرکب) نباتی یا حیوانی مادوں کو حاصل ہوں۔ اس پیت سے جراثیم کی دو قسمیں کی جاتی ہیں (۱) جراثیم طفیلیہ (۲) جراثیم عفونہ۔ جراثیم طفیلیہ وہ کہلاتے ہیں جو صرف زندہ حیوان (یا زندہ نبات) سے تغذیہ حاصل کرتے ہیں۔ گویا دوسرے حیوان کی طفیل میں جیتے ہیں۔ اور

جراثیم عفونہ (بنت عفونت) وہ کہلاتے ہیں جو اس کی قدرت نہیں کہتے اور صرف مردہ مواد پر اپنی زندگی بکتے ہیں۔ پلے کی مثال جذام کے جراثیم عسویہ

مثلاً مواد شورجینیہ: ٹائیر جینس میٹول
مثلاً شورجین: ٹائیروجن
مثلاً جراثیم طفیلیہ: پیراسائٹز
مثلاً جراثیم عفونہ: پیروفائٹز
بنت عفونت
مثلاً عصا جذام، پیروسی میس

مثلاً بیکٹیریہ جینیہ: دوبریوکاری ایشیائی
مثلاً ممضیہ: ریپ سنگ فیور
مثلاً حیوان ادنیٰ: پروٹوزون
مثلاً مواد اولیہ: پروٹین
مثلاً عسویہ: پیروسی میس

ہیں جو اس وقت تک معلومات کی بنا پر طفیلی محض ہیں۔ بایں معنی کہ یہ صرف زندہ ساختوں پر زندہ رہتے ہیں اور ان کی کاشت جسم سے باہر ناممکن ہے، مگر جراثیم عفنہ اختیار یہ کی اصطلاح ان جراثیم کے لئے بولی جاتی ہے جن میں دونوں مذکورہ اقسام کی عفتیں جمع ہوں، وہ زندہ ساختوں سے بھی تغذیہ حاصل کرتے ہوں اور مردہ مواد سے بھی مناسب حالات میں غذائیکر مویا سکتے ہوں، ان کی مثال سوزاک کے جراثیم کرو یہ ہیں، جو زندہ غشاء مخاطی میں تو سرعت سے پھیلتے ہیں اور مردہ مواد میں بھی سستی کے ساتھ بڑھتے ہیں۔ برعکس اس کے جراثیم طفیلیہ اختیار یہ کی اصطلاح ان جراثیم پر بولی جاتی ہے، جو مردہ مواد میں اچھی طرح بڑھ سکتے ہوں، اور اس کے ساتھ ہی جراثیم طفیلیہ کی طرح زندہ ساختوں میں بھی زندگی بسر کر سکتے ہوں، یہ بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے، کہ جراثیم طفیلیہ اور جراثیم مریضہ کی دونوں اصطلاحیں ایک دوسرے کی مراد نہیں ہیں، چنانچہ جراثیم مریضہ وہ کہلاتے ہیں جو امراض پیدا کر سکیں، اور احداث مرض بھی اس طرح بھی ہو جاتا ہے کہ جراثیم زندہ ساختوں کے اندر قطعاً داخل نہ ہوں، چنانچہ جب بعض پیدا کرنے والے جراثیم (جراثیم عفنونیہ) خون کے لونٹھ سے میں رحم کے اندر بڑھ جاتے ہیں، تو تسم عفن پیدا کر دیتے ہیں۔ برعکس اس کے جراثیم طفیلیہ کے لئے بھی یہ ضروری نہیں ہے، کہ وہ مرضی ہی ہوں اور ان سے کہ فی مرض ضرور پیدا ہو علی الخصوص ادنی درجہ کے حیوانات میں کیونکہ علی العموم ان کے خون کے اندر جراثیم طفیلی زندگی بسر کرتے ہیں، مگر ان میں کسی قسم کے عوارض ظاہر نہیں ہوتے،

مرضیہ جراثیم
جراثیم عفنہ: پٹری فیکٹو آرگے نرم
تسم دم کہ نا کسی میا۔
تسم عفن

جراثیم عفنہ اختیار یہ: فکٹو و سیمپرو فاکٹس
عکس کروید سوزاک، گانوکاکس
جراثیم طفیلیہ: اختیار یہ: فکٹو و سیمپرو فاکٹس
مرضیہ طفیلیہ: پیروز سائٹ

عمل احققان

(۲) احققان عیسیٰ (۷)

(جناب ڈاکٹر محمد عثمان نام صاحب ل. م. س. مامور طبی یاست برطانیہ کے قلم سے)

سنکھیا اور مرکبات سم الفسار

سنکھیا اگرچہ ایک شریذ بیج اخلاش پیدا کرنے والی اور زہر قاتل ہے مگر صدہ و راز اور سیکڑوں سال سے دنیا کے ماہر وید حکیم اور ڈاکٹر اسے مختلف امراض کے لئے بطور ایک تریاق واکسیر کے کام میں لارہے ہیں۔ کیمیا گراس کے دیوانے ہیں اور جدید محققان یورپ نے اس کے سینکڑوں عجیب و غریب اور کثیر الفوائد مرکبات طیار کئے ہیں اور کرتے جاتے ہیں۔

شدید اور مزمن امراض کی طویل فہرست میں شاید ہی کوئی باقی بچا ہو جس کے علاج میں سنکھیا کو دخل نہ دیا گیا ہو۔ جرمنی کے مشہور و معروف ماہر "اہرنلٹ" نے کئی سال علاج آتشک کے لئے اس کے نئے نئے مرکبات بنا بنا کر تجربات کئے اور بالآخر ۶۰ مرکب سنکھیا کے بنانے کے بعد اس کا مرکب ۶۰۶ (سال ورسن) دریافت کیا اور مرض آتشک کے ہزار یا مریضوں پر تجربہ کرنے کے بعد اسے دنیا کے عجیب و غریب اور تیر بہدت علاجوں میں سے ایک قابل وثوق اور یقینی علاج ثابت کر دیا۔ سال ورسن کی ایجاد حیرت انگیز نے آتشک کے علاوہ در دیگر مہلک امراض میں حیر العقول انکشافات ظاہر کئے ہیں جن کی شہرت چار دانگ عالم میں گونج رہی ہے۔ یوں تو محقق اہرلٹ کا نام علم الجراثیم کی

ترقی اور دیگر تحقیقات جدیدہ کی وجہ سے ایک لافانی شہرت پیدا کر گیا مگر خصوصاً اس کی ایجاد مرکب سنکیا نمبر ۶۰۶ نے اسے تاریخ طب میں دائمی زندگی کا منفہ عطا کر دیا ہے۔

آیور ویدک علاج میں سنکیا کے مرکبات کی ساخت و ترکیب، اور "بھسمن" کی مابیت اور خواص کے متعلق ایک دفتر ضخیم، عمل و علم سنکیا کے باب میں موجود ہے۔

حکماء یونانی نے سنکیا کے کشتوں اور متفرق نسخوں کی تفصیل و ترکیب و منافع کے بابت ایک دریا سے ناپیدا کنار سا ذخیرہ چھوڑا ہے، کیمیا گراں تک سنکیا اور اس کے مرکبات کے تجربات میں مصروف ہیں اور اس ویرانہ و چہری کو سینے سے لگائے پھرتے ہیں۔

علم (سائنس) کے دیوانے ڈاکٹروں اور علم الجراثیم کے ماہران قدیم و جدید نے اس پس کی گانٹھ کو ایسا تولا اور پر کہا کہ آج صرف سال و رسن و مرکب نمبر ۶۰۶ کے بیان ہی میں اگر مختلف ملکوں اور قوموں کی تصانیف تازہ جمع کی جائیں اور اس کی ترکیب و مابیت کے خواص پرکے جائیں تو ایک بحر و خا بن جائے۔

سنکیا کی تاریخ تغیرات و تبدلات و سرگذشت محققان کے لئے اگر کوئی "انسار کلو پیڈیا" (انسانوں کے علم کا ذخیرہ) ہر تیب و بیجا سے تو صرف اس واحد مضمون کی وسعت نیا کی مشہور دائرہ برطانیہ سے کم میں شاید ہی سماسکے،

لہذا اس عجیب و غریب "تزمیر و تریاق" کے متعلق ہم اس مختصر مضمون میں نہایت ہی اجمال سے تذکرہ کر کے ہیں، ورنہ اس کی اہمیت و وسعت تو ایسی ہے کہ ہم جیسے ایک مبتدی شخص کو بالکل مبہوت کر دے۔

مرکبات سم القار۔ سنکیا کے بیسیوں مرکبات ہیں جو مصنیعات سے مرکب

و مشتق ہیں۔ مگر عموماً یہ سب نہایت شدید مہج (خراش کن) اور مہلک زہریں۔ علاوہ
 ازین سنگیا اور معدنی مرکبات سنگیا کی خاصیت یہ ہے کہ یہ اول تو معدہ کی لاریک
 جہلی کے لئے سخت مہج ہے، دوم دوران استعمال میں اس کے اجزاء نظام بدن
 کی مختلف ساختوں میں یہ مہج جمع ہوتے رہتے ہیں اور زیادہ عرصہ تک استعمال
 کے بعد ان کا ذخیرہ کثیر بدن میں جمع ہو کر علامات زہر و ہلاکت کا ادریش پیدا کر دیتا
 ہے۔ جسم انسانی پر سنگیا کے اس مہج و مہلک اثر کی وجہ سے عرصہ دراز سے محققین
 اس کے ایسے بے ضرر مرکبات بنانے کی کوشش و تحقیق میں تھے جن سے امراض
 کی سمیت و جراثیم پر توان کا مہلک اثر پڑے مگر جسم انسانی کی ساختوں کو کسی قسم کا مضر
 اثر نہ لگنے پاتے بمقدار ”سانپ بھی مرے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے“ اس نقطہ خیال
 سے سنگیا کے ترکیبات و مرکبات حیوانی اور نباتی اجزاء کے ساتھ ایسے مخلوط کرنے
 کی ضرورت محسوس ہوئی کہ جو سنگیا کو جسم کی ساختوں میں تنہا مہج و مہلک صورت
 میں نہ چھوڑیں بلکہ مرکب صورت میں سنگیا کو اپنے اجزاء کے ساتھ مخلوط و مقید
 رکھ کر اس کا مخصوص اثر صرف جراثیم اور اسباب مرض پر ہی بخوبی پہنچا یا کریں
 یعنی سنگیا انسان کے لئے تو بے ضرر ہو جائے مگر مرض اور سمیت مرض کے لئے
 مہلک ۛ

علاج آتشک میں پارہ کے ساتھ، مرکبات سم الفار کی منفعت کثیر تقریباً
 پچاس سال سے بلا شک و شبہ تسلیم کر لی گئی تھی۔ لیکن سنگیا کی شدید اور تیز سمیت
 کی وجہ سے اسکو منہ کی راہ سے دینے میں بہت دقت پیش آتی تھی۔ زیادہ مقدراً
 میں دینے سے غشاء معدہ میں سخت خراش اور عام نظام جسم میں دہر کی تاثیر نمایاں
 ہو جاتی تھی۔ مگر جراثیم آتشک کو قطعی اور یقینی طور سے نابود کرنے کے لئے زیادہ
 مقدار ہی کی ضرورت تھی ۛ

پس سنگھیا کے ایسے بے ضرر اور کثیر المنفعت مرکبات بنانے کی ضرورت پیش آتی جن کی وساطت سے سنگھیا کی بہت بڑی مقدار داخل جسم کرنے پر بھی مضر اثرات نمایاں نہ ہوں۔ خراش معدے سے بچنے کے لئے عضلی پچکاری کی وساطت سے سنگھیا کے مرکبات نظام جسم میں پونچھانے کا طریقہ ایجاد ہوا۔ اور سنگھیا کے مرکبات حسب ذیل دریافت کئے گئے جو نسبتاً کم مضر ہیں، (ملاحظہ ہو سنگھیا کے مرکبات کی کیسیاوی نوعیت۔ آگے چل کر)

(۱) ایٹا گزن - جس کی جسامت میں $\frac{1}{2}$ ۲۴ فی صدی کے قریب سنگھیا ہے

(۲) سو آمین - $\frac{1}{2}$ ۲۲ $\frac{1}{2}$ " " " " " "

(۳) آرٹھ لے سی ٹرن - $\frac{1}{2}$ ۲۱ $\frac{1}{2}$ " " " " " "

(۴) آرسو ڈان - $\frac{1}{2}$ ۲۵ $\frac{1}{2}$ " " " " " "

ان سب میں "آرسو ڈان" کے ذریعہ علاج میں ابتداء بہت کامیابی معلوم

ہوئی۔ اس کے ۵۰ گرین رقی کی مقدار عضلی پچکاری کے ذریعہ ہر تیسرے روز

دینے سے ۱۹ دن کے عرصہ میں دس مرتبہ پچکاری دینے کے بعد تقریباً ۲۵ گرین

(۱۲ رقی) سنگھیا داخل جسم ہو سکتی تھی۔ آرسو ڈان اور اس کے ساتھ کے دوسرے

مرکبات سے شروع میں تو بہت مفید اور امید افزا نتائج حاصل ہوئے، مگر مزید

تحقیقات نے ثابت کر دیا کہ یہ مرکبات درحقیقت چنداں قابل وثوق اور کامیاب

نہیں ہیں۔ اکثر مریضوں میں علامات مرض، علاج بند کرتے ہی دوبارہ ظاہر

ہو گئے اور بعض کی بصارت کو شدید صدمہ پہنچا۔ اور ہزال عصبیہ مجوزہ نمودار ہو گیا

اب تو ان مرکبات کے ولادہ مجربین کی امیدوں پر اوس پڑ گئی اور نئی تحقیق کی

راہیں کھلیں۔

چنانچہ جرمنی کے علمبردار فاضل، اور محقق بے مثل یعنی ”ایہرلک“ نے مع
 اپنے معتقد حلقہ حواریں کے سنگھیا کی مزید تحقیق کا بیڑا اٹھایا۔ و حقیقت ”ایہرلک“
 ہی وہ نکتہ شناس اور دور بین عالم تھا جس نے ابتداء مرض آتشک میں سنگھیا
 کے استعمال اور بے شمار منافع کا اندازہ اپنے قیاس سے کیا تھا۔ ایہرلک ہی نے
 سب سے پہلے سنگھیا کا نسبتاً بے ضرر مرکب ”آرس ایسی ٹن“ ایجاد کر کے
 دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اور مرض آتشک میں اس کے فوائد کا انکشاف کیا تھا۔
 بعد کے تجربات سے جب آرس ایسی ٹن اور دیگر مرکبات مندرجہ بالا کی
 مضریتیں روشن ہو گئیں اور خصوصاً نقصان بعبادت کا موجب یہی مرکبات ثابت
 ہو گئے۔ تو ایہرلک اور اس کے ہمراز محققین کا دماغ نے غفلت کی تلاش کی طرف مستعد
 ہو گیا۔ مصرع کھنڈ کو شش لگا کے تانے سپہر رفعت کے توڑ لاؤ پتہ ساری کوششیں
 سنگھیا کے حقیقی بے ضرر مرکبات نو کی طرف منتقل ہو گئیں اور نئی تحقیق کے دریا
 بہنے لگے۔ اس تحقیق میں معیار نظری یہ تھا کہ سنگھیا کے ایسے مرکبات حاصل کئے
 جائیں جو جراثیمی امراض (مثلاً آتشک) کی سمیت کو تو قطعاً خارج کر دیں مگر نظام جسم
 کے لئے شدید زہریلا اثر نہ رکھیں۔ اسکا حاصل یہ تھا کہ سنگھیا کی استعمال کی راہ
 میں جو ناگوار رکاوٹیں پیش ہیں وہ سب دور ہو جائیں اور صرف اس کے
 فوائد و منافع حاصل ہو جائیں۔

آخر ماہ سال کی جانفشانی اور محنت کے بعد علامہ ایہرلک کی کوششیں
 بار آور ہوئیں اور سنگھیا کے ۶۰۵ مرکبات نو ساختہ مرتب کرنے کے بعد اسکا
 سب سے زیادہ کامیاب اور بے ضرر مرکب چھ سو چھ اچکا دو سو نام سال
 ورسٹن ہے (تجربات کثیر کے بعد دنیا کے سامنے پیش ہو کر اسپرہر فضیلت و
 قبولیت لگی۔ اس کے منفعات عام نے ایہرلک کے نام کو شہرت و دوام کی سند

پیش کی اور وہ آسمانِ دقیق پر نہ درخشان ہو کر تجلی بخش عالمیات ہوا۔
 اب سنگہاے مرکبات کی گریہ و بی حیثیت پر غور کرنا چاہئے جس سے اسکی
 ماہیت روشن ہوگی۔

مرکبات سنگہا کی کیمیا دی نوعیت

سنگہا کے دو خاص تیزاب (حامض) ہیں۔ ایک نوآرسی فی اس
 ایسڈ (حامض زرنجائی) ہے جس میں سنگہا کو اجزاء فردہ (ایٹمز) کے ساتھ
 حمضین (آکسیجن) کے تین اجزاء فردہ ملکر ایک تیزابی مرکب پیدا کر دیتے ہیں جسکو
 کیمیا دی علامات اختصار میں اس طرح لکھ کر ظاہر کرتے ہیں۔ H_2SO_4
 (O₃) نرتر منف ہے زرنج (سنگہا) کا اور مح مخفف ہے حمضین (آکسیجن)
 کا (اسی طرح انگریزی حرف "O" مخفف ہے آکسیجن کا اور "As" مخفف ہے
 "آر سے نک" کا)۔

اور دوسرا تیزاب (حامض) آر سے نک ایسڈ (حامض زرنجی) ہے جسکو
 کیمیا دی تحریر اختصار میں اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔ H_2SO_3 (A² O₃)
 جس کا مطلب یہ ہے کہ اس مرکب تیزابی میں زرنج (آر سے نک) کے دو دو
 اجزاء ہیں۔ مگر حمضین (آکسیجن) کے پانچ اجزاء فردہ (ایٹمز)۔
 یہ دونوں تیزاب (حامض) جب مرکبات و نکیات بناتے ہیں تو ان کے حجم کی
 مقدار حمضین (آکسیجن) خارج ہو کر دوسرے مادے کو اسی تناسب سے جگہ دیتی
 ہے۔ اور نیا مرکب یا نک بن جاتا ہے۔

ان دونوں میں سے پہلا تیزاب یعنی حامض زرنجائی (آر سے نک) اس
 ایسڈ جب دوسرے حیوانی یا نباتی اجزاء کے ساتھ نکیات و مرکبات بنائے گا

تو اس کے کچھ حصین کے تین حصے اس کے جسم سے خارج ہو کر اپنی جگہ کسی دوسرے حیوانی یا نباتی مادہ کے تین اجزاء فروہ (اتمیں) کو دیدینگے۔ اس طرح حامض زرنجانی (آر سے نی اس ایسڈ) سے صرف مرکب ثلاثی (سہ قوتی) ہی بن سکیگا (ثلاثی ثلاثی ولسٹ)۔

جس طرح حامض زرنجانی (آر سے نی اس ایسڈ) جراثیم کے لئے شدید سمیت اور حیوانی جسم کی ساخت کے لئے ضعیف سمیت کا خاصہ رکھتا ہے اسی طرح اس سے بنے ہوئے حیوانی اور نباتی سب مرکبات ثلاثی بھی جراثیم کے لئے شدید و مہلک ہوتے ہیں۔ مگر حیوانی اجسام کے لئے خفیف و ضعیف سمیت رکھتے ہیں۔

برخلاف اس کے حامض زرنجانی (آر سے نک ایسڈ) جس میں حصین تک کچھ حصین کے پانچ اجزاء فروہ ہیں۔ اور اس سے بنے ہوئے مرکبات خماسیہ (پنٹا ولسٹ) میں جراثیمی سمیت کو ہلاک کرنے کا مادہ ضعیف ہوتا ہے۔ مگر انسانی اور حیوانی جسم کی ساخت کے لئے یہ سب شدید تر اور مہلک تر اثر رکھتے ہیں۔

اس مخصوص اور مخالف طرز اثر کا وجہ سے علاج امراض میں ایسے ثلاثی مرکبات سنگیہ کی تلاش کی گئی جو جسم انسان کے لئے نسبتاً بے ضرر ہوں، مگر جراثیم اور اسباب مرض پر شدید ترین اثر کر کے ان کا قلع قمع کر دیں۔

حامض زرنجانی (آر سے نی اس ایسڈ) ایک ثلاثی کیماوی تیزاب موجود ہی تھا محققین نے اس کے ذریعے بیسیوں مرکبات و ترکیبات ثلاثی (سہ قوتی) طیار کر لئے بعض چیزوں کے مرکبات جب اس ثلاثی تیزاب سے نہ بن سکے۔ تو حامض زرنجانی (آر سے نک ایسڈ) کو کام میں لاتے سے دریغ نہ کیا حالانکہ یہ ایک خماسی مرکب یعنی پینٹا ولسٹ ہے) اور اس کی مدد سے خماسی مرکبات و ترکیبات کیما سے بنائے۔

اب خوبی تقدیر اور قدرت کا دست کرم دیکھئے کہ بعض محققین کی تحقیقات سے یہ پتہ بتایا کہ جب سنگھیا کے خامی مرکبات (پٹا لنٹ) داخل جسم ہوتے ہیں تو نظام بدن کے کربات و خلیات (سیلز) اپنے مخصوص اور حیرت انگیز تفاعل سے ان خامی مرکبات کو تحلیل و تجزیہ کے ذریعہ ٹلائی مرکبات (ٹرائی لنٹ) میں ڈال لیتے ہیں۔ جراثیم بھی سنگھیا کے خامی مرکبات کے ساتھ ہی عمل کر کے ان کو ٹلائی بنا لیتے ہیں۔

ان نظریات کی اصلیت کچھ یہی ہو مگر یہ محقق ہے کہ مختلف تجارتی تحقیقات نے اچھا نتیجہ پایا۔ اور اب سنگھیا کے بہت سے مرکبات موجود ہو گئے، اور ہمارے ذرائع علاج میں مستند بہ افزائش و ترقی ہوئی۔ اس قسم کے سبب غرض مرکبات میں سے چند کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) مرکبات و نمکیات کا کوڈائلک الیڈ (حاصل کا کوڈیل) مثلاً الف سوڈیم کا کوڈیل نیٹ (ریسہ کا کوڈیل آگین) سوڈیم (ریسہ) کے ساتھ مرکب۔

(ب) آئرن کا کوڈیل نیٹ (آئرن کا کوڈیل آگین) فولاد کے ساتھ مرکب۔
(ج) اسٹرکٹین کا کوڈیل نیٹ (اڈاراقین کا کوڈیل آگین) پتلے کے ساتھ

(۲) آٹے ٹائڈل۔ ہرٹس ایسیٹین۔ سوڈین۔ آرسوڈان۔
پسہ مرکبات خامی بدن کی تفصیل اسے آئے گی۔

(۳) سال ورسن (مرکب سنگھیا نمبر ۶۰۶) یہ مرکب شکاری اور حقیقی بے ضرر
مرکب ہے۔

(۴) نیو سال ورسن دنیا سال ورسن یعنی مرکب سنگھیا نمبر ۹۱۴

یہ مرکب سال ورسن پر بھی فوقیت رکھتا ہے اور جدید ترین ایجاد ہے۔
اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

یہ چند مشہور مرکبات ہیں۔

اب ان میں سے ہر ایک کی خصوصی تفصیل و ترکیب اور خواص و استعمال
ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔ (باقی آئندہ)

علم العلج کے لئے علم الادویہ لازمی ہے

علم الادویہ کے متعلق آج تک جعفری میں شائع ہوئی ہیں۔ ان میں
بعض اس قدر طویل ہیں کہ ان سے فوائد حاصل کرنا دقت طلب ہے اور بعض
اس قدر مختصر ہیں کہ ان میں ضروریات کو بھی ترک کر دیا ہے۔ علاوہ ازیں جو کتب
طوالت اور اختصار کے مابین ہیں وہ نقائص و اغلاط سے پر ہیں۔ لہذا اگلا آپ کو
علم الادویہ کے متعلق مختصر مگر جامع فوائد پر حاوی کتاب مطلوب ہے تو یہ کتاب
المفردات نامی کتب ملا علی قزوینی سے اس میں ہر ایک دوا کا عربی فارسی مشہور
نام نیکر اسکی ماہیت افغان و خواص رنگ و بو ذائقہ منافع و مضار و علاج و دوا
اور مقدار خوراک و جودال میں لکھے گئے ہیں مگر اندر سفید قیمت شمار

ملنی کا پتہ ناظم دارالکتب آجی قزوینی باغ

علمی استفسارات

ایک اہم سوال

مکرمی تسلیم۔

جدید تحقیق کے مطابق آج کل سیکڑوں امراض کے متعلق یہ باور کیا جاتا ہے کہ یہ جراثیم سے پیدا ہوتے ہیں جن کے متعلق متقدمین کا خیال تھا کہ یہ مختلف انسان فاسدہ اور موادِ روئیہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ جراثیم کس دنیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ آیا ان کو عالم حیوانات کا مخلوق کہا جائے یا عالم نباتات کا۔

سائل محمد عبداللہ بابزیدی

جواب

وہ چھوٹے چھوٹے جاندار یا ذی حیات اجسام جو جدید تحقیق کے مطابق امراض کا باعث ہوتے ہیں اور جنکو اجسادِ دقیقہ (مائکرو آرگنزم) کہا جاتا ہے۔ ان کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں۔

اول نباتی دنیا سے تعلق رکھنے والے اجساد

دو یہ حیوانی دنیا سے تعلق رکھنے والے اجساد۔

جراثیم (بیکٹیریا) کا لفظ اگرچہ قسم اول کے لئے مخصوص ہے۔ مگر چونکہ ان کی تعداد زیادہ ہے اور بہت سے امراض قسم اول (نباتی جراثیم) سے پیدا ہوتے ہیں اس لئے اکثر اوقات دونوں انواع کے لئے یہی لفظ بولا جاتا ہے۔ یہی

وجہ ہے کہ علم الجراثیم (بیکٹریالوجی) میں آگے چلے دو نوع کا ذکر کیا جاتا ہے

قسم اول کو جراثیم (بیکٹیریا) اور قسم دوم کو حیواناتِ ریز و ٹوزل کہتے ہیں۔

حیوانات دراصل لفظ حیوان کا صیغہ تصغیر ہے جس کے معنی ہوتے
 ”ادنیٰ درجہ کا حیوان“ اسی طرح ”پر وٹوزوا“ کے معنی بھی ابتدائی درجہ کے حیوان
 کے ہیں۔

اس تحقیق کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام جراثیم کو ”کیرا“ کہنا۔ یا تمام جراثیم اور ”اجساد“
 امراض ”کو نباتی دنیا سے متعلق کرنا صحیح نہ ہوگا۔ جیسا کہ ہمارے بعض معاصرین
 نے قبل از تحقیق بڑے زوردار الفاظ میں اس کا دعویٰ کیا کہ یہ سب نباتی دنیا
 کے باشندے ہیں۔ جنکو کیرا کہنا درست نہیں۔ حالانکہ انہوں نے جس کتاب کا حوالہ
 دیا ہے۔ اسی میں چند سطروں کے بعد حیوانی جراثیم (پر وٹوزوا) کا بھی ذکر ہوگا۔ اور
 اگر نہیں ہے تو مصنف کی کوتاہی ہے جس پر اس قدر اعتماد کرنا کمزوری کی علامت
 اس وقت چند امراض کی تفصیل پیش کرتے ہیں۔ جو نباتی اور حیوانی جراثیم
 سے پیدا ہوتے ہیں۔

حیوانی جراثیم کے چند امراض

(۱) آتشک

(۲) ایک قسم کی پچش جسکو ای بک ڈسنٹری (زحیر حونی) کہا جاتا ہے۔

(۳) موسمی بخار۔ (ملیریل فیور)

(۴) گرم مالک کے جگر کا پھوٹا۔ (ایبسس آف دی لیور)

(۵) ایک قسم کی نیند کی بیماری (مرض النوم) جسکو انگریزی میں سلینگ سکنس

کہتے ہیں۔ اس قسم کے جراثیم کو ثاقبہ الجسم میں چھید کرنے والے کہتے ہیں۔
 جسکو انگریزی میں ”ٹری پائوزم“ کہا جاتا ہے۔

(۶) اس کے علاوہ مالک مارہ (گرم مالک) کے بہت سے امراض حیوانات

ہی سے پیدا ہوتے ہیں

(۷) جمی راجھ در ی پ سنگ زور بھی اسی نوع کے جراثیم سے پیدا ہوتے

ہیں

نباتی جراثیم کے امراض

(۱) کزاز (ٹنٹے ٹنٹے) یہ ڈنڈا نما جراثیم سے پیدا ہوتا ہے۔

(۲) جمی معویہ (ٹافی ٹائیڈ) یہ ڈنڈا نما جراثیم سے پیدا ہوتا ہے۔

ٹافی ٹائیڈ کا صحیح اور چھانٹا نام جمی معویہ انتوں کا بخار ہے کیونکہ

اس مرض میں انتوں پر گہرا اثر پڑتا ہے۔

(۳) جھرقہ خستہ (ان تھرس) یہ بھی ڈنڈے نما (عصا) جراثیم سے ہوتا ہے۔

(۴) ذات الریہ (منونیا) یہ گول جراثیم (جراثیم کر دیہ) سے پیدا ہوتا ہے

(۵) اوڈیا جیٹھ (ادو سے شیس لگنی) یعنی تین جیٹھ۔ یہ بھی عصا نامی

جراثیم سے ہوتا ہے۔

(۶) سل و خانیہ (ٹیوبیکل) (۷) خناق کلبی (ڈیفییریا) (۸) جذام (لپروسی)

(۹) الف العشرہ (الفو خنزا) قرصہ رخوہ (سافٹ سنکر) یہ سب بھی ڈنڈا نما جراثیم

کا نتیجہ ہوتے ہیں۔

(۱۰) ہیضہ (کالرا) کے جراثیم لمبے اور بلدار سے ہوتے ہیں (۱۱) سوزاک

(دگنوریا) اور (۱۲) سرسام غشائی (مستجانی شس) کے جراثیم گول ہوتے ہیں۔

اکثر درم و التباب اور پیپ کے امراض مختلف قسم کے جراثیم ہی سے

حادث ہوتے ہیں۔

(۱۳) قوبا یعنی حاد (۱۴) قلاع (منہ آتا تھرش) (۱۵) سفد گنج سر (۱۶)

جق کی ایک قسم بہق احمر (۱۷) حمزہ (سر خباہ) (۱۸) چچک (جدری) (۱۹) خسره

(۲۰) ورم فلغمونی (۲۱) حمی وق (۲۲) حمی عفونت (۲۳) غائغرایا و شفاقلوس یعنی
عفنوکا سرکھجانا (۲۴) دارالکلب (ہائیدروفوبیا) یعنی وہ مرض جو پاگل کتے کے
کاٹنے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۲۵) حمی فرمزیم (اسکارے ٹینا) اور دوسرے
سینکڑوں امراض مختلف جراثیم سے پیدا ہوتے ہیں۔ (مدیر)

دوسرا سوال

کیا اسح مجربات کا سرسرخ مخالف ہے؟

اسح کے بعض گذشتہ مضامین سے بعض لوگ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ
آپ مجربات کے قائل نہیں ہیں۔ یا آپ اس کے مخالف ہیں۔ کیا مہربانی فرما کر
آپ اس تاریکی کو اسح کے ذریعہ دور کر سکتے ہیں اور اپنی نازک ذمہ داری کو
صاف کر سکتے ہیں؟
محمد عبداللہ بایزیدی

جواب

اسح میں امر سے زیادہ متاثر ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے بیشتر اطباء علم
طب کے تمام ضروری علوم و حصص سے اعراض کر کے صرف مجربات کی تلاش
میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اور ایک ایسا وقت آتا ہے جبکہ وہ علم تشریح
علم افعال اعضا۔ علم اسباب امراض۔ علم شخص سے بے بہرہ ہو کر چند "موہوم
مجربات" کو بکل میں دبائے پھرتے ہیں۔ اور وہ یہ نہیں جانتے کہ جب ایک
ہی مرض کے مختلف اسباب مختلف حالات ہوتے ہیں۔ اور مختلف معجزہ میں
پیدا ہوتے ہیں تو ایک ہی نسخہ بلا تفریق کیونکر اسیر اند تریاق ثابت ہو سکتا
ہے۔ اور اس کے مجرب ہونے کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟

اس بیان سے مجھے یہ بتانا مقصود ہے کہ میں نسخوں کا مخالف نہیں ہوں

میں اگر مخالف ہوں۔ تو اس امر کا کہ اس کو جہالت سے اس قدر اہمیت دینا غلطی ہے کہ ہماری قوت تشخیص بھی اس غفلت میں شہید ہو جائے۔ اور ہم ایک عطائی معالج سے سوائے سفید پوشی کے کسی امر میں متنازع نہوں۔

اسی طرح ہم اس کے بھی مخالف ہیں کہ مجربات کے جوتے لوگ اپنی کم علمی سے سمجھتے ہیں۔ وہ ناممکن الوقوع ہے۔ میرا یہ دعویٰ ہے کہ جب امراض کے اسباب مختلف، حالات، ماحول مختلف، امزجہ و قوی اور ذاتی استعداد مختلف تو یہ کہی نہیں ہو سکتا کہ بلا الفرق و تعین ایک ہی نسخہ "دست میخا" ثابت ہو۔

سب سے پہلے ہمیں معلومات تشخیصی کو بڑھانا چاہیے جس کی صورت یہ ہو کہ ہمیں وہ فنون پورے تو غل سے حاصل کرنے چاہئے، جو اس میں حقیقی معاون ہوتے ہیں۔ یہ کتنا بڑا ظلم ہے کہ ہمارے بیشتر اطباء تشریح کو ایک غیر ضروری جزو قرار دیتے ہیں۔ اور مجربات کے موہوم معشوق کی تلاش میں جتنا وقت، جتنی محنت اور جتنی توجہ صرف کرتے ہیں اس کا سوال حصہ بھی اعضا کی ہیئت و وضع کے معلوم کرنے میں نہیں صرف کرتے۔ اس قبیلے رسم کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسے بے مایہ طبیبوں کی وجہ سے مخالفین کو طب یونانی کے بدنام کرنے کا موقع مل گیا۔ اور وہ علانیہ کہنے لگے کہ دیسی اطباء بے قاعدہ علاج کرتے ہیں اعضا کی ہیئت و وضع اور ان کے افعال حیات سے نااہل ہوتے ہیں۔ محض عطائیانہ طور پر چند نسخے لئے پہرتے ہیں۔ جنکو وہ اپنے خاندان کا مایہ ناز ستر یہ خیال کرتے ہیں۔

وہ ایسا کون بے غیرت ہوگا جو ان الزامات کو سنا کر متاثر نہ ہوگا۔ وہ ایسا کون بے حمیت ہوگا جو ان قبائح کو دور کرنے کی سعی نہ کرے گا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک دروہ سند دل انگہوں کے سامنے اپنے عزیز فن کو بے دردی

ساتھ بے عزت ہوتے ہوئے دیکھے۔ اور وہ یکسر خاموش رہے۔ اگر وہ وہیں غیر کو
سی نہیں سکتا۔ اگر وہ مخالفین کی زبان کو بند نہیں کر سکتا۔ تو کیا وہ اپنے گھر میں اپنے
بھائیوں کے سامنے بھی شور و فغاں نہیں کر سکتا۔

اگر یہی تصور ہے تو واقعی میں قصور وار ہوں۔ اور اگر اسی کا نام گناہ ہے
تو سخت گنہگار ہوں۔ مگر خدا شاہد ہے کہ میں فن کا بے عزت کرنے والا نہیں ہوں
میری نیت صاف ہے۔ میرا ارادہ پاک ہے۔ میں فن کے دامن کو ناپاکیوں میں
آلودہ دیکھنا نہیں چاہتا۔ میں اپنے بھائیوں کو گری ہوئی حالت میں دیکھ کر خوش
نہیں ہو سکتا۔ میری تنہا رہتی ہے کہ میں اپنے فن اور برادران فن کو ابھرتا ہوا
دیکھوں۔ بس یہی میرا تصور ہے۔
(میر المسح)

اطباءِ بیرونجات کے لئے مشورہ

بیرونجات سے ہمارے پاس اکثر مراسلات آتے رہتے تھے جو عموماً اس قسم کے
استفسارات پر مشتمل ہوتے تھے کہ فلاں مرض میں آپ کا دستور عمل کیا ہے؟ یا اطباءِ دہلی
فلاں مرض میں کونسا نسخہ استعمال کرتے ہیں؟ ہم نے فرزاد بہت سے جواب دئے
لیکن اس کے ساتھ ہی یہ ضرورت بھی ہمارے دماغ میں نقش ہو گئی کہ دہلی کے معمولہ و
مروجہ مطب کو کتابی صورت میں شائع ہونا چاہئے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم اس میں کامیاب
ہوئے۔ اور دہلی کے مطب کے نام سے کتاب شائع کر کے اس میں وہ تمام
معمولہ مطب نسخے اور اسرارِ صدری درج کر دئے ہیں جو اطباءِ دہلی کے مایہ ناز
اور سرمایہ افتخار ہیں لہذا اگر آپ ان اسرار و رموز کو معلوم کرنا چاہتے ہیں جنکو سینہ کے
صندوق سے نکال کر صفحات کاغذ پر رکھ دیا ہے تو مذکورہ کتاب طلب فرمائے۔ قیمت صرف
دو روپے مجلد غیر ملکی کاپتہ ناظم دارالکتب المسیح قرول بلغ دہلی۔

قدیم یا مجوزہ اصطلاحات	مصری اصطلاحات	انگریزی مترادفات
لسان المزمار	جیل صوتی	وکیل کارڈ
مادہ غضروفیہ	خوندرین	کاندرین
{ مادہ بیضیہ مادہ مادہ لیضیہ	مادہ البومینہ	البومینس میٹر
عروق شعریہ	لیغین	فائبرین
عصبہ مجوفہ	ادعہ شعریہ	کیپلرین
عصب راج	عصب بصری	آپٹک زو
عنق الرحم	عصب رکوی معدی	نیموگیسٹرک زو
غذہ مستدیرہ	ہمیل	وجائنا
غذہ مذی	غذہ نخامیہ جسم نخامی	پوٹری گلیٹڈ۔ پوٹری باڈی
غذہ عروقیہ	غذہ براستیت	پراسٹیٹ گلیٹڈ
{ غذاء مغذی غذاء مكون	غذوات لہا	{ ڈکٹلس گلیٹڈ ویسکیور گلیٹڈ
غذاء مولد حرارت	غذاء غیر شروینی	ناتسرو جے لس فوڈ
بحری غذائی	قناة ہضمی	کاربوہائیڈریٹ
{ غشاء الریم غشاء الصدر	بلیورا	ایلی مٹری کینال
مواد ہلامیہ	مواد جلاتینیہ	پلیورا
ہلامین	جلاتین	جیلٹین
مادہ جنبیہ	کاسین	کیسین
مادہ غشلیہ	سنتونین	

قدیم یا مجوز اصطلاحات	مصری اصطلاحات	انگریزی مترادفات
مادہ قرنیہ	کیراتیں	کراٹین
مادہ حیات	بروتو تپاسم	پروٹوپلازم
غشاء غشرونی	بری کوندریون	پری کانڈریم
غشروف زجاجی	غشروف صیالینی	ہائلائن کاریلج
غشاء عظمی	سمحاق	پری اسہٹیم
حمرت دم	ہیمو جلوبین	ہیمو گلوبین
حامض بولی	حامض یوریک	یورک ایسڈ
تیزاب شیر	حامض لبنیک	لیک ٹک ایسڈ
نو شادر	ایونیا	ایونیا
باب الکبد	ورید بابی	پورٹل وین
آہویہ	غازات	گیسز
غلاف القلب	تامور	پری کارڈیم
غشاء مفروش	غشاء طبعی	ٹینک ممبرین
غشاء مائی	غشاء مصلی	سیرس ممبرین
غشاء عنکبوتی	محفظۃ العدسہ بلوریہ	کپشول آف لنس
اعصاب شریک	اعصاب سمبا تویہ	سمپے تھے ٹک نرورز
رطوبت بھضیہ (چشم)	رطوبت مائید	ایکونٹس ہیومر
ثقبہ غبیہ	حدقہ	پیوپل
نگاہ گردہ تاج کلیہ کیلوسس	غذای الکلیہ	سو پارینل کپشول
	کیوس	کام

انگریزی مترادفات	مصری اصطلاحات	قدیم یا مجوزہ اصطلاحات
کائٹ	کیموس	کیلوس
لمف	لمفا	لایت دم
یورک ایسڈ	حامض یوریک	مادۃ الحصاة
یوریا	یوریا	مادہ یوریکہ
انیمیل ہیٹ	حرارت حیوانیہ	حرارت غریزی
سربرو اسپائنل سسٹم	مجموع دماغی شوکی	نظام دماغی نخاعی
گلاسوفیرنجیل نرو۔	عصب لسانی بلعومی	عصب لسانی حلقی
فیرنگس	بلعوم	حلق
اسپائنل اکسوری نرو۔	عصب شوکی اضافی	عصب نخاعی اضافی
ورٹمبرل کالم	عمود فقری	صلب
فلوپیٹن ٹیوب	قناة فلونڈس { بون فلونڈوس}	قاذف
اسپائنل کارڈ	جبل شوکی	نخاع
لمفٹک و سلز	ادعیہ مفادیہ	عروق جاذبہ
لغوی تحقیق سے معلوم ہوا کہ جدید ہستمال	شہیق	زفیر
قدیم ہستمال سے بالکل مختلف ہے۔	زفیر	شہیق
کردیا سربرائی	ساق الخ	فخذان
پلموزی وین	ورید رئوی	شریان وریدی
پلموزی آرٹری	شریان رئوی	ورید شریانی
پری ٹونیم	برتیوں	صفاق
آئرس	طبقة قرصیہ	طبقة عنیبیہ
کرسٹائن لنس	عدسہ بلوریہ	رطبہ بلیریہ
وسلز	ادعیہ	عروق

علمی شکوک

قدح کبریتی

(از جناب حکیم محمد عبداللطیف صاحب شادانی)

ماہ نومبر کے اسج میں محترمی کوثر صاحب نے علمی شکوکہ کی تحت میں میر

اس خیال سے کہ گندہک کے پیالہ میں پانی پینا بے فائدہ ہے۔ ایک سنجیدہ پیر

میں اختلاف ظاہر کیا ہے۔ میرے خیال میں ان کا یہ قول کہ "اثرات کے ساری

ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ گندہک کے اجزاء بھی اس میں آمیز ہوں" مضحکہ

خیز ہونے کے علاوہ ثبوت طلب اور حقیقت سے سراسر متبراس ہے۔ علاوہ ازیں

محترمی کوثر صاحب نے جس قدر بھی دلائل پیش کئے ہیں مسلمات سے نہیں ہیں،

باوجود اس کے اگر حکیم صاحب موصوف اس صورت میں گندہک کے طریق عمل

کی وضاحت فرمائیں گے تو بھی میں ان سے اتفاق کرنے کے لئے تیار ہوں۔

مگر "یقیناً" "میرا تجربہ" "بلا دلیل"، "خاصہ طبیعت" وغیرہ ایسے الفاظ ایک علمی اور

حکمی مسئلہ کی بحث میں نہیں آنے چاہئیں۔

اگر وہ اس امر کا حکمی ثبوت دیں گے کہ وہ پانی جس میں گندہک صرف

رکھی گئی ہے اور حل نہیں ہوئی ہے۔ کوئی اثر کہتا ہے تو میں اپنا خیال غلط سمجھوں گا

محترمی کوثر صاحب دوبارہ اس مسئلہ پر فلسفہ حکمت کی رو سے نظر ڈالیں تو میں

بچہ منوں ہوں گا۔ فقط

حضرت کوثر اور شادانی کے باہمی علمی دُکھپ سبابت میں ہر صاحب بصیرت کا

حق ہے کہ وہ اس میں حصہ لیکر انہما خیالات میں پیش قدمی کریں۔ ورنہ

دونوں حضرات کا روئے سخن اب ایسی شاہ راہ پر آگیا ہے کہ ان کا ایک
دوسرے سے خاموش ہونا ممکن نہیں۔ ایک صاحب اپنا تجربہ پیش کرتے
ہیں اور دوسرے صاحب اس تجربہ کو ذاتی تجربہ اور شخصی امتحان سمجھتے ہیں
اور اس کی بنیاد کو کسی اصول علمی کے ماتحت نہیں مانتے۔ اس میں کوئی
شک نہیں کہ تجربہ ایک زیر دست دلیل ہے۔ مگر ہمارے اہل تجربہ کے
جو شرائط بیان کئے ہیں ان پر ایک نظر ضرور ڈال لینی چاہئے۔ کیا اچھا ہو
کہ ناظرین مسیح اس اختلافی مسئلے میں اپنے اپنے خیالات و دلائل پیش
کریں۔
مدیر مسیح

ریاضیات

ہندوستان کے مشاہیر اور نامور اطباء نے
اپنے آپ اور ویدک اور یونانی طب کی عظمت
اور شان کو بے قرار کرنے کے لئے جن مجرب اور
اسرارہ لائحوں کا اظہار طبی کانفرنس کے
سالانہ جلسوں میں کیا یا براہ راست و غیر
روانہ کیا۔ کانفرنس نے ان کو صدوری
تجربات کے نام سے شائع کر لیا۔ اب
یہ کتاب کے

ذی اور ملک میں اس کا اس قدر مقبولیت حاصل
ہوئی کہ اس کے کئی کئی ایڈیشن شائع ہو کر فروخت
ہو چکی ہیں تاہم فرمائش کا سلسلہ برابری
بہت ہے (۱) صدوری تجربات حصہ اول کے
۲۵۰ نسخوں کی قیمت ۲۰/-
حصہ دوم کے ۲۵۰ صفحات میں ۲۲/-
حصہ سوم کے ۲۵۰ صفحات میں ۲۵/-
حصہ چہارم کے ۲۵۰ صفحات میں ۲۵/-
پانچواں حصہ دارالکتب مسیح قریب

چیدہ نسخجات

عطیہ جناب حکیم سید محمد یوسف صاحب تیر

سوزاک پٹنری کی ڈلی (دہ تولہ) آٹھ کے دودھ میں ایک رات جگڑوی جائے
صبح دھوکرا ایک کلڈے میں گل حکمت کر کے جلا لیا جائے، بار ایک پیکر سر بند شیشی
میں رکھا جائے۔ سہ رتی دودھ کی لسی کے ساتھ صبح کے وقت۔ غذا پھینکی۔

اسی سفون کو ایک ماشہ ۳ تولہ عرق گلاب یا میزہ کے پانی میں ملا کر پچکا ری
کی جائے۔ مگر دن رات میں اقل چار مرتبہ پچکا ری کی جائے۔ اگر نفع دیر میں ہونا ظاہر
ہو تو ایک تلمین ویدی جائے اور پچکا ری میں ایک چاول بار ایک پسا ہوا توتیا
شریک کرو یا جائے

آتشک۔ رسکپور ایک تولہ براندھی یا شراب تیند میں کھل کر لیا جائے۔ پچا چاول
تک کسی چیز میں مثلاً بالائی یا کوئی معجون وغیرہ میں دیا جائے۔ غلہ اچھلی روٹی ٹلو
گھی جس قدر بخیر ہو سکے۔

اسی کو گھسے کے دھتے ہوئے گھی میں ملا کر ذرا سا کتہ اود کا فور شریک

کر کے زخموں پر لگا دیا جائے۔

بلغمی کھانسی :- جو اکھار (د تولہ) بار یک پیکر کھسے کے۔ ہر گھی میں مل
کر دیں۔ اور ایک سو ایک آٹھ کے پتوں پر مکرئی سے بہن میں گل حکمت کر کے
جلا لیا جائے اور رات کے وقت پیکر رتی سے سہ رتی تک کسی چیز میں دیا جائے
وہ اطفال۔ ذات الریہ :- اٹھوا ایک تولہ۔ سہ میو کے عرق میں کھل کر لیا
جائے۔ بچوں کو دودھ کی غمڑ تک لسی تک لگا دیا جائے اور حسب الامر لایے

طیب پر۔ جوانوں میں ڈیرہ ماشہ تک۔

ایک فاضلہ کا بتایا ہوا

اسہال اطفال۔ کیلے کے ساتھ ذرا سی افیون ملا کر کھلا دیا جائے۔ بچوں کے دست بند ہو جاتے ہیں۔

ایک تجربہ کار کا بتایا ہوا

اسہال اطفال۔ الہی خور کے دس دلے، منقی کے بیج کے دس دلے پانی یا عرق میں پیکر بچہ کو پلا دیا جائے۔ اسی طرح دن میں تین دفعہ دیا جائے۔ بچوں کے اسہال کے لئے نہایت مفید اور مجرب ہے۔

(از جناب حکیم ڈاکٹر عبد الحمید صاحب مبارک منزل ٹولکھا، لاہور)

برائے عقریب گزیدہ۔۔۔ کا فور ۲ تولہ۔ کار بالک ایسڈ ایک تولہ۔ کا فور کے ٹکڑے ایسڈ میں ڈالتے جاویں جب سب تیل ہو جاویں تو روئی کے پھوسے سے مقام گزند پر لگاویں۔ عجیب و غریب ہے۔

سفوف جریاں۔ شقاق۔ موصلی سیاہ۔ تاملکھا نہ سچ۔ ستاور۔ عاقر قرحا ہر ایک ایک تولہ۔ شکر تری و حید۔ خوراک ۳ ماشہ ہمراہ شیر۔

سرہ برائے نو و ششش امراض چشم بد طویا سبز جبت مکس۔ کنہہ گلابی۔ شابترہ برگ نیم۔ پوست بلبلہ زرد ہر ایک ۲ تولہ۔ شورہ قلمی ۶ تولہ۔ کھل ساوند۔

اختناق الرجم۔ صرع۔۔۔ کا فور صیم سینی حلیت۔ جند بیدستر۔ افیون۔ ہموزن جوہر بخودی بناویں۔

سنون۔ عاقر قرحا۔ شب بانی بریاں۔ ہر ایک ایک تولہ قلفل گرد ۲ تولہ سنون برائے جمی محرقہ۔ طباشیر کبود ایک تولہ۔ ورق لقرہ سوند سفوف کر لیں خوراک ایک رقی دن میں تین بار دیں۔

حی نائیم۔ اتیس ایک رتی، دو دوس پوڈر، رتی۔ سفوفاً قبل از نوبت کھلاویں،
کالی کھانسی پھول کی۔ رتیو کول۔ ایک گرین (نصف رتی)، انیشی پائیرین، پھر گرین،
(۱۲ رتی) ٹکچر کمفر، پونڈ ۵، بوندہ گیسرین ۱۰، بوندہ اکیوا اینی تھی (عرق شبت)، دو ڈرام
(دو درہم) دن میں تین بار ایسی ایک ایک خوراک دیں۔

ام الصبیان۔ پوٹایم پرومائیڈ ۲ گرین (۱۰ رتی) ٹکچر بلاڈونا، بوندہ اسپرٹ ایونیا
ایروسے ٹک ۵ بوندہ سیرپ اورنشیائی دشریت ناسیج ۲۰ بوندہ۔ اکیوا منتھا پائی
پے ریٹی (آب نضاع فلفل) دو ڈرام (۱۰ ماشہ) ملا کر ایک خوراک بنائیں۔ اور دن
میں چار بار پلائیں۔

جریان و احتلام۔ اگوئین (جو ہر شیلیم) ۲ گرین۔ آرن آر سینٹ ۱۲ گرین۔ اکسٹریکٹ
ٹکس وائیگا (عصارہ پھل) ۱۲ گرین۔ کمفر مونویر و مائیڈ۔ اگرین۔ اکسٹریکٹ کسکارا
سگریٹا۔ ایک گرین

ایک گولی بنائیں اور ایسی ایک گولی دن میں دو تین بار بعد از غذا دیں

حکیم سید مان
میں ہندوستان کا دوا دہن سارے جہ
نہایت تربت و دیرینہ تجربہ کی جہوں کی عموماً اور ہندوستانی
طلبہ کی خصوصیت حاجت اشاعت سے زیادہ ہوا ہے اور سارے ہندوستان
دریں مغربی و مشرقی ہندوستان میں ہندوستانی اور ہندوستانی کے غرضات
مغیہ و طبیعت کے ہندوستانی میں لانا اور ان کے اصول کو صحیح
اور ہندوستانی کے ہندوستانی میں لانا اور ان کے اصول کو صحیح
مغیہ و طبیعت کے ہندوستانی میں لانا اور ان کے اصول کو صحیح
مغیہ و طبیعت کے ہندوستانی میں لانا اور ان کے اصول کو صحیح

جمعیت طلبہ سائے قیوم طبریہ کلج دہلی

بزم اجاب

مولوی حکیم محمد عبد اللطیف صاحب شاد دلی کا شانہ و قدر میں رونق افروز ہوئے تھے۔ اور بزوریہ تحریک فرما گئے تھے کہ مسیح کے ہر پہچے میں مسلسل بزم اجاب کے عنوان سے، سکا ترانہ، خلاص گایا جائے، یہ تحریک فی نفسہ ایک مبارک تحریک ہے۔ اور عرض مدعا کے لئے جتنے بار موقوف ہو سکتے ہیں۔ اس بزم کی شرکت کی دعوت دوستوں کو بھی طرح سناسکتا ہوں۔ مگر جوابات میرے دل میں کھٹک رہی ہیں وہ یہ ہے کہ میں کب تک ایسا دوستوں کو سبب میری الاپ سنا رہوں گا۔ اور آخر میری جہدی ادا از ایک وقت اجاب کے سامعہ پر کیوں کرنے بار ہو جائے گی۔ اس لئے مذکورہ بالا تجویز کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے میری ایک ترمیم ہے کہ اس بزم میں صرف میرا ہی الاپ نہ ہو۔ بلکہ اجاب کے نعمات بھی اس بزم کو جو سامعہ بنائیں۔

(۲)

جناب حکیم فقیر محمد صاحب چشتی نظامی لاہوری سے شرکت بزم کی درخواست کی گئی تھی۔ مگر وہ فرماتے ہیں کہ ”پہلے میں دور سے اس کی الاپ سن لوں۔ اگر یہ سامعہ نواز ثابت ہوا تو پھر میں بھی بخوشی شرکت ہوں گا۔“ لیکن سوال تو یہ ہے کہ آپ کے بغیر بزم میں رونق کیونکر آسکتی ہے؟ رونق مجلس اور پیر معان تو آپ میں آپ کی رہبری کے بغیر کونسی الاپ ٹیک ہوگی۔ بہر حال آپ کی ہمدردی چونکہ شریک ہے۔ اس لئے قوی امید ہے کہ عنان توجہ بہت جلد اس طرف مائل

ہو جائے گی

(۳۳)

مولوی حکیم محمد احمد صاحب مراد آبادی اس بزم کے سرگرم رکن ہیں، اور
عرصہ سے ولولہ جذبہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ کئی بار وہ ملی آنے اور ”بزم احباب“ کو رونق
دینے کا عزم عہم بھی فرمایا۔ مگر نہ معلوم وہ کون سے وجوہ میں کہ یہ ارادہ قوت سے
فعل میں نہیں آتا۔ بہر حال اشنا تو انہوں نے ضرور کیا کہ جمعیت کا چندہ روانہ
کر دیا جس کا شکریہ ہم ادا کیے ہیں۔ اگرچہ اسکی ضرورت نہیں۔

(۳۴)

جمعیت کی قسمت اسی وقت کھلی جبکہ جناب محترم حکیم سید محمد یوسف صاحب
نیر اورنگ آبادی جیسے بزرگ نے اس کا پر جوش و پراخلاص خیرہ قدم کیا۔ اور
احباب میں اسیح کے ذریعہ شرکت بزم کی دعوت دی مگر افسوس یہ سب کہ وہ
ہندوستان کے ایک گوشہ میں ہم سے دور اقامت رکھتے ہیں۔ وہاں تک
مراسلات کے پہنچنے میں دنیا کی ”بچہ روزہ“ زندگی خرچ ہو جاتی ہے۔ بلکہ
میں نے غلطی کی ہے۔ ہفتہ کے سات دنوں میں سے دو دن میں نے بے وجہ
کم کئے۔ مجھے ابھی شک ہے کہ سات روز میں بھی وہاں تک ڈاک کچ و بچ
راہ سے پہنچ سکتی ہے یا نہیں۔ کاش ان کا سایہ قریب ہوتا تو ان کی سرپرستی
نہ معلوم کیا کچھ فیوض و برکات کا موجب ہوتی۔ نامہ نیاز عرصہ ہوا کہ روانہ کیا ہی
مگر اس وقت سے اب تک ”رسید“ کا انتظار ہی انتظار ہے۔

(۳۵)

مولوی حکیم محمد عبد الحفیظ صاحب بہاری نے بھی جمعیت کا اچھا خیر مقدم کیا
میری یاد و ہالی اور ادنیٰ تحریک پر فوراً چندہ (ع) روانہ فرمایا۔ اور جمعیت سے

نہایت بھاری غلامی کی۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ اعراض و مقاصد بھی پوچھتے تھے، میرا خیال یہ ہے کہ "بزمِ احباب" کا مقصد ہی کیا ہو سکتا ہے جو پوشیدہ ہو، جمعیت کا مقصد عظیم یہ ہے کہ ہم باوجود ایک دوسرے سے دور ہونے کے "ایک بزم" کے رکن بنے رہیں۔ جس مرکز فیض سے ہم الگ ہو کر بعید ہو گئے ہیں اس کی یاد ہمیشہ دلوں میں تازہ رہے۔ وہ دوست و احباب فراموش نہ ہوں جو ایامِ تعلیم میں رونق بخش تھے۔ ہم ایک دوسرے کے حالاتِ ترقی و تفل سے آگاہ ہوں۔ اور ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ اور مدد لے سکیں۔ ہمیں اپنی زندگی میں بار بار ایسے موقع پیش آئیں گے کہ اس وقت اپنے دوستوں کی مدد یاد آئے گی۔ یہ جمعیت ایسے وقت میں بہترین مساعدا بن سکتی ہے۔ اور یہ انجمن اپنے اخوان ملت پر کافی زبردے سکتی ہے اور معاونت کے لئے بہترین اور موثر ذرائع سے سفارش کر سکتی ہے۔

(۶)

مولوی حکیم محمد لطف اللہ صاحب قصوری جب سے سرقہ کی مصیبت میں مبتلا ہوئے اس وقت سوان کی ساری سرگرمیاں ٹھنڈی ہیں۔ بار بایا دگتے ہیں۔ اور بھاری کیساتھ انہیں معذور سمجھنا پڑتا ہے۔ خدا کرے جلد وہ اس کے "زندہ دل" رکن بن جائیں،

(۷)

آخر میں ہمیں ان دوستوں سے گلہ ہے جنکو اس جمعیت کے قیام کا علم ہے بلکہ وہ سکے باقی مہمانی ہیں۔ مگر جب سے وہ وطن تشریف لے گئے ہیں۔ اس وقت سے ایسے خاموش ہیں جیسے موسمِ سرما کے بہت سے ذبیحات۔ حالانکہ ہمیں یہ امید تھی کہ وہ خود تو اس کے رکن کہیں ہیں ہی۔ اس جمعیت کے نشر و تبلیغ کی خدمت بھی ان سے بہت کچھ پوری ہوگی مگر یہ ساری امیدیں اب بے سندہ اہمیت "مایوسی" سے منقلب ہو رہی ہیں۔

اچوپہ

(۴) ٹائیل اگر بڑے ہوں تو گھوڑے کے بال سے باندھ کر کھاٹ دے جائیں اور کٹ جانے پر کاسٹک سے جلادے جائیں۔ خال رفع نہیں ہو سکتے۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۵) ٹائیل کو بغیر تکلیف دور کرنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ ٹائیل کو گھوڑے کے بال سے باندھیں۔ روزانہ قدرے کس دیا کریں۔ چند روز میں ٹائیل بغیر تکلیف کے گر جائیں گے۔ اگر کچھ زخم ہو تو اس پر نمک لگا دیں۔ پھر ٹائیل نہیں بڑھ سکیں گے اگر ٹائیل چھوٹے ہوں اور بال سے نہ باندھے جاسکیں تو استرے یا نشتر سے کٹوا کر نمک لگا دیں۔ اگرچہ تھوڑی دیر تکلیف ہوگی۔ لیکن ٹائیل ہمیشہ کے لئے بیخ و بن سے زائل ہو جائیں گے۔

(عبدالواحد)

(۵) قرحہ سوزاک باقی ہوگا۔ روغن بہرہ روزہ۔ روغن صندل اور روغن کبابینی ہموزن ملا کر دن میں تین مرتبہ دو دو قطرے بنا شہ پر ڈال کر کھائیں اوپر سے ٹھنڈا پانی پی لیا کریں۔ اور پچکاری کے لئے ہلیہ زرد تین نور کو کوٹ کر ڈیڑھ پاؤ پانی میں دن رات بھگو کر چھان کر رکھ لیں۔ اور صبح و شام اس سے پچکاری کیا کریں۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۶) مولیٰ بہ اتفاق حکماء گرم و خشک نہیں۔ بلکہ گرم و تر ہے اور یہ بالکل درست ہے۔ بالفعل اس کی تاثیر سرد ہے۔ جس سے سردی میں کہاتے ہی سردی معلوم ہونے لگتی ہے۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۷) امراض دندان کے لئے حسب ذیل مسنون اکیر صفت ہے :-
مازوںے سوختہ۔ طباشیر کا فورہ۔ دانہ ہیل۔ مرج سیاہ۔ صدف سوختہ۔ ناؤ

سوختہ۔ سنگجراحت۔ کتھ سفید۔ پشکری بریاں۔ سمندر پھل سوختہ۔ تھم سرس سوختہ۔
پوست باوام سوختہ۔ پوست بلیل زرد۔ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ طوطیائے سوختہ
تین ماشہ سب کو باریک پیکر بطور سنون صبح و شام استعمال کریں۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۸) لکڑے۔ یہ دوا بنا کر استعمال کریں۔ نسخہ آدمی کے بال جلائے ہوئے
ایلو۔ ماز و ہر ایک چار ماشہ۔ شکر ت۔ پشکری بریاں ہر ایک دو ماشہ قرقر ایک
ماشہ سب کو باریک پیکر بطور سرمہ لگائیں۔ (دینی بخش)

(۹) عرق النسا کا درد معلوم ہوتا ہے یہ نسخہ استعمال کرانے۔

سورنجان شیریں۔ مصطکی رومی ہر ایک تین ماشہ گل سرخ ۶ ماشہ۔ نمک
لاہوری چار ماشہ۔ ریونجینی۔ سوٹھ۔ بادیان۔ گل بنفشہ ہر ایک ۵ ماشہ سب کو
کوٹ چھان کر سفوف بنائیں اور روزانہ بقدر ۱ ماشہ آب گرم کے ہمراہ سوتے
وقت کھلائیں۔ اور مندرجہ ذیل دوا کی مالش کیا کریں۔

کافور۔ ست پودینہ ہر ایک ۶ ماشہ ست اجوائن تین ماشہ۔ تینوں کو ملا کر
شیشی میں رکھیں۔ خود بخود محلول بن جائیگا۔ ہر وقت ضرورت اس محلول سے
بقدر دو ماشہ لیکر روغن گل ایک تولہ میں ملا کر مالش کیا کریں۔

مہدنا، زراخویدار، مسیح

(۱۰) اس کے لئے براجی کی ضرورت ہے۔ لہذا کسی مقامی جراح کی طرف متوجہ

ہوئے

(دعیر)

(۱۱) سب اعضاء کے نسخے میں سکیمیا سفید اور ہر مال طبعی ہونی چاہئے (دعیر)

(۱۲) آنکھ کی پٹکوں پر پھنسیاں نکلنے کا سبب خون کی خرابی اور بد ہضمی ہوتا

ہے۔ جو ہے آنکھوں سے زیادہ کام لینے کے سبب سے بھی یہ پھنسیاں نکلتی ہیں۔

ان کے متواتر نکتے سے نظر کمزور ہو جاتی ہے۔ جبکہ پھپھیاں بار بار نکلیں تو ان کے نتیجہاں کے لئے سہل لینا بہتر ہے۔ پھپھسی کو تحلیل کرنے کے لئے لونگ کو پیکر تھلا کر دینا مفید ہے۔
(عبدالقدیر خریدار مسیح)

(۱۳) مرض کی مفصل کیفیت معلوم ہونے پر نسخہ وضع کیا جاسکتا ہے۔ آپ تحریر کیجئے یہ حالت کب سے ہے۔ اور غور سے دیکھ کر مشع کیجئے کہ مریض کے کوسے تو گرے ہوئے نہیں ہیں۔ یہ معلوم ہونے کے بعد نسخہ وضع کیا جائیگا۔

(۱۴)

(۱۴) روغن مصطکی۔ مصطکی رومی ۵ تولہ کھانڈو ۵ تولہ دونوں کو کھل کر میں۔ ایک مٹی کی ہانڈی کے عین درمیان میں قدر سے گیلی مٹی لگا کر اس کے اوپر ایک چینی کا پیالہ جس میں دس تولہ تک تیل آسکے چسپاں کر دیں۔ پھر مصطکی رومی مع کھانڈو بھرل شدہ پیالہ کے چاروں طرف پھیلا دیں۔ اور ہانڈی کے منہ پر ایک کٹورہ جس کا پیندا قدر سے ابھرا ہوا ہو بطور ڈکنا سیدھا رکھ کر گل حکمت کر دیں۔ اور اس کٹورے میں پانی بھر دیں۔ اس کے بعد ہانڈی کو دیکھنا ان پر رکھ کر اس کے نیچے نرم آگ جلائیں۔ جب کٹورے کا پانی گرم ہو جائے تو اسکو نکال کر دوسرا تازہ پانی ڈالیں۔ تین مرتبہ یہی عمل کریں۔ اس کے بعد باہر تیل ہانڈی کو اتار کر سرد ہونے پر کٹورہ کو علیحدہ کریں۔ پیالہ جو کہ ہانڈی کے اندر ہے اس میں جمع شدہ روغن ملیگا۔ اسکو احتیاط سے رکھیں۔ اور بوقت ضرورت استعمال کریں۔
منشی غریب داس حکیم حاذق

(۱۵) دالغ) جس آلہ کے ذریعہ شک مملول (سالٹ سولوشن) مرض ہضم

میں جسم کے اندر پھونپایا جاتا ہے۔ یہ مندرجہ ذیل چیزوں پر مشتمل ہوتا ہے
(۱) ہاپٹوڈرک سرینج (محقضہ جلد یہ ایک سولی جو بڑی نالی سے مستحکم کر دی جاتی ہے)

(۱۳) ربر کی نالی جو تقریباً دو تین ہاتھ لمبی ہوتی ہے جس کے کلب (مقطع) بھی لگی ہوتی ہے۔ تاکہ سیال کی روانگی پر قبضہ ہو اس کا ایک سر مذکورہ سوئی سے اور دوسرا قیف سے لگا ہوتا ہے

(۱۴) شیشے کی ایک قیف کی ضرورت ہے جس میں سیال مذکورہ ڈالاجاتا ہے اور وہ بدن کے اندر ربر کی نالی سے ہوتا ہوا بدن میں داخل ہوتا ہے۔

(۱۵) ایک شیشے کا بڑا ظرف، جس میں پاک صاف سیال تیار رہتا ہے۔

(ب) نمکین سیال کس چیز سے بنایا جاتا ہے؟ اس کے لئے سوڈیم کلورائیڈ (نمک) کی قرصیں بنی بتائی جاتی ہیں۔ جواب مطہر میں مل ہو جاتی ہیں۔

(تائب الہدی)

(۱۶) کوئی وینٹری ڈاکٹر صاحب جواب دے سکتے ہیں (حکیم سید عبدالرشاد)

(۱۷) یہ نقطہ چوبہ نہیں۔ چوبہ ہے۔ چودہ بھی اسی کو کہتے ہیں۔ اس کے معنی ہیں چمکاتے ہوئے۔ ہذرہ چال جنترو وغیرہ تیل نکالا جاتا ہے۔ بخشاش کا شیرہ نکال کر میٹھا ڈالکر بطور کھیر پکائیں۔ دودھ ڈالنا چاہئے یا بخشاش کو دودھ کے ساتھ ہی پیکر چھان لینا ہے۔ نمک نلی اور نمک منہاری مشیتہ گردوں یا چوڑی سائوں کے پاس مل سکتے ہیں۔ کایچ بنانے کی تلیوں اور کایچ کے میل میں سے یہ نمک ملے ہیں۔ (حکیم سید عبدالرشاد)

(۱۸) جس چیز کے شیرہ کو محفوظ کرنا ہو اس کو بوتل یا شیشی میں ڈالکر اوپر سے ایک ایک انگل تیل یا روغن بادام ڈالیں اور کارک لگا کر لکڑی عرصہ تک خراب نہ ہو گا۔ جب عرق یا رس نکالنا ہو جاذب کا تھیلے یعنی بلاٹنگ پیپر سے اوپر کا تیل خشک کر لیں۔ (حکیم سید عبدالرشاد)

(۱۹) روغن آملہ میں روغن بنفہ مرغ ملا کر استعمال کریں مفید ہے۔ بال گرنے

سے رک کر جدید پیدا ہوں گے اور بڑھیں گے۔ (حکیم سید عبدالرشاد)

(۲۰) استقامتِ عمل کا سبب اور مفصل جسمانی حالات معلوم ہونے چاہئیں۔

(حکیم سید عبدالرشاد)

(۲۱) اگر کسی صاحب کو ایسی بوئی معلوم ہو تو جواب دیں۔ (میر)

(۲۲) کانٹوں کو ہائیڈروجن پرکسائیڈ سے صاف کر کے پچکاری سے نیم کے پتوں کے جوش دے دئے ہوئے نیگرم پانی سے دلو اگر خشک کر کے روغن بادام تلخ میں امرت و بار یا اکسیر عظیم ملا کر صبح و شام والیں چند روز میں انشاء اللہ آرام ہوگا

(حکیم سید عبدالرشاد)

(۲۳) کانٹوں کو بذریعہ پچکاری صاف کرنے کے بعد مندرجہ ذیل روغن پکایا کریں

نہایت مفید ہے۔

کیکڑ بول کے پھول بعد ضرورت لیکر سرسوں کے تیل میں جلائیں۔ اس کے بعد صاف کر کے رکھیں۔ روزانہ دو چار قطرے نیگرم پکایا کریں۔

منشی غریب داس "حکیم حاذق"

(۲۴) ہاضوم ۳ ماشہ ہا کر اوپے سے چار عروق کھانے کے بعد دونوں وقت پیا کریں۔ ہاضوم کا نسخہ یہ ہے۔ پودینہ خشک۔ اجوائن۔ تخم کرفس۔ مرج سیاہ۔ پیل و بنجیل۔ زیرہ سفید۔ چوٹی الاچی۔ نک سو پچر۔ نک طعام۔ نک سیاہ اور دار چینی۔

(حکیم سید عبدالرشاد)

ہم وزن لیکر بار یک پیکر چھان لیں

ضروری اطلاع جن حضرات کے پاس مسیح برائگزی ماہ کے پہلے ہفتہ تک نہ پہنچے وہ

۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیکر بلا قیمت منگوا سکتے ہیں۔ اس کے بعد دفتر بغیر قیمت دینے کا ذمہ دار

نہیں بلکہ اطلاع کے ساتھ ۴ روپے ٹکٹ بھی ساتھ لے کر نہیں ہو سکے گی۔ ناظم دفتر المسیح

اسم

(۲۴۴) میرا ایک عزیز بچہ ۲ سال عرصہ ایک سال ہوا بخار میں مبتلا ہوا ڈاکٹر کی
 علاج سے آرام ہو گیا۔ لیکن اس کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ ہفتہ و ہفتہ کے بعد جب
 قبض کی شکایت ہوتی ہے تو بخار ہو جاتا ہے۔ قبض رفع ہونے سے آرام ہو جاتا ہے
 ڈاکٹروں نے طیریانی بخار تجویز کر کے کوئین کسپر دینا شروع کیا اور سہل ہی دیا لیکن
 پیش ہو گئی۔ یونانی علاج سے پیش کو آرام ہو گیا۔ لیکن بخار روزانہ بعد دوپہر تھوڑی
 سردی لگ کر ہونے لگا۔ جو کہ بوقت شام معمولی پسینہ اُکرتا جاتا ہے۔ کالسی وغیرہ
 اور ورو کی شکایت بالکل نہیں۔ مزین سفید رنگ سے بخار میں پیاس بہت کم
 لگتی ہے۔ ایک حکیم صاحب حب سہ بخار تجویز کرتے ہیں۔ براہ مہربانی تشخیص مرض
 اور علاج سے ناظرین اسج سے کوئی صاحب مطلع فرمائیں۔

خریدار اسج نمبر ۲۵۵

(۲۵۱) ایک شخص عمر ۲۵ سال کو بہت کم ستانی دیتا ہے۔ بہت زور سے پکارتے
 پر بولتا ہے۔ اگر کسی جگہ سے ایسا آہ ملتا ہو جس کے کان پر لگا سننے سے ستانی سنائی
 دے تو بذریعہ اسج مطلع فرمائیں۔ آہ کے ہاتھ سے پکڑنے کی ضرورت نہ ہو۔ بلکہ ذہن
 کمائی کان سے لگا ہے۔ علاوہ ازیں کم سننے کے لئے کوئی دوا بھی دےج فرمائیں۔
 (خریدار اسج نمبر ۲۵۱)

(۲۶۱) میرے سوال نمبر کا جواب نسلی بخش نہیں ہے۔ قطعی طور پر معلوم ہوتا چا
 کہ ہانسی "دہاونی" ہی ہے۔ یا دہا من وخت سے مراد ہے۔ مجھے صرف اتنا معلوم
 ہے کہ دہا منی بوٹی اور پتھری پنواڑ بڑا مال در قیہ کے کشتہ کرنے میں مستعمل ہے
 میں نہیں بوٹیوں سے کشتہ کرنا چاہتا تھا اور اسی وجہ سے ان کی تحقیق مطلوب تھی

پریش پرانی کو میں خوب جانتا ہوں۔ اب تو صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ آیا وہ بامنی ہی کو
پریش پرانی کہتے ہیں یا کہ وہ بامنی بونے بلجذہ ہے! اور نیز پتھری پتوڑاؤں کی پتی بونے کے
متعلق معلومات چاہتا ہوں۔
حکیم چچو سنگھ شرمنا ناولہ۔

(۲۷) مدیر المسیح سے خصوصاً اور دیگر اطباء سے عموماً التماس ہے کہ اگر آپ کو
ان امراض میں سے کسی ایک کا یا سب کا علاج معلوم ہو تو درج المسیح فرمائیں۔
فواق (بچکی) ام الصبیان۔ اس سے بندہ کو خصوصاً اور عام ہم پیشہ برادران
کو عموماً فائدہ حاصل ہوگا۔
خدیار نمبر ۱۰۳

(۲۸) مرض اختناق الرحم جس کو ڈاکٹری میں ہسٹریا کہتے ہیں۔ اس کے اسباب
و علاج پر روشنی ڈالی جائے۔ نیز ڈاکٹروں کی تحقیقات جدیدہ یہ ثابت کرتی ہے
کہ یہ مرض مردوں کو بھی ہو جاتا ہے۔ مگر ہائے یونانی حکیم اس کو رحم کا مرض بتاتے
ہیں۔ اور سونے عورتوں کے مردوں کو یہ مرض پہنانا یا کلن ٹائٹن بتاتے ہیں۔
اس واسطے جملہ اطباء یونانی کی خدمت میں گزارش ہے کہ اس مرض کے اصلی حالات
درج رسالہ فرما کر مشکور فرمادیں۔ آج ڈاکٹر لوگ اس مرض کو اعصابی مرض قرار دیتے ہیں
اور مردوں کو یہ مرض ہونا ثابت کر چکے ہیں۔ چنانچہ اس کی بابت شمس الاطباء حکیم
ڈاکٹر غلام جیلانی خالص صاحب نے بھی اپنی کتاب مخزن صحت میں لکھا ہے کہ یہ مرض
ناذک مزاج مردوں کو اکثر ہو جایا کرتا ہے۔ اگر واقعی ڈاکٹروں کی تحقیقات درست ہو
تو ہائے یونانی حکیموں کو اس کے متعلق اطباء خیالات فرمانا چاہئے۔

ماسٹر فضل محمد عفی عنہ

(۲۹) ایک عورت کے پیٹ میں سلت ۷ سے دو سہ دست لگتی ہیں
دست لگنے سے پیٹ کے درد میں کمی ہو جاتی ہے۔ اور درد کے وقت حرارت
تیز ہو جاتی ہے بہت علاج کیا۔ مگر آرام نہیں ہوا۔ کوئی مفید نسخہ درج المسیح فرمائیں۔

روزنامہ

طبیہ کالج دھلی میں ایک سب سے بڑی کمی کا احوال

یہ ظاہر ہے کہ طبیہ کالج دہلی میں علم طب کے تقریباً تمام شعبوں میں اصولی طور پر کام ہو رہا ہے۔ کلیات، معالجات، علم الادویہ، میساو وغیرہ کی علمی تعلیم کے ساتھ عملی تعلیم کے ذرائع جلد جلد مہیا کئے جا رہے ہیں۔ بیمارستان کے قیام میں جتنے مصارف اور مشکلات ہیں ان سے صرف وہی کوئی حقیقی آگاہی سیکھتا ہے جن کے متعلق کسی چھوٹے سے چھوٹے شفا خانہ کا انصرام ہو اور جہاں دس بیس مریض بستے ہوں۔ تمام سالانہ درود و لباس اور موسم سرما و گرما کی نشانی منت مہیا کی جاتی ہوں۔ دوسری طرف فن جراحہ (سرجری) کی علمی و عملی تعلیم کا انتظام اور اس کی تکمیل و تنظیم ایک مستقل اور غنیہ الشان خرچ رکھتا ہے، مگر ہمدردان و دونوں باتوں کی تکمیل ہمارے کالج میں ہو چکی ہے اور بڑے بڑے اعمال جراحہ کامیابی کے ساتھ ہو رہے ہیں۔ ایک روز میں خود دار العمل میں موجود تھا جبکہ ایک مریض غائرانا (کنگرین) کا ہاتھ بازو سے کاٹا گیا۔ اور اگرچہ بازو کی شریان دور تک بے نبض تھی۔ اور اس کا عمل مشتبہ تھا۔ مگر پھر بھی کامیابی کے ساتھ مریض شفا یاب ہو گیا۔ اور دوسرا عمل قیسلہ مائید (ہائیڈروسل) کا تھا جس میں جدید علمیت کے مطابق خصیہ کو باہر نکال کر اس کے طبقات میں طبقہ صفاقہ (لفافہ غدیہ) ٹیونیکا وجائے نلیس) کو تراش کر پھینک دیا گیا۔ یہ مریض بھی نقابہت کے ایام کو کامیابی کے ساتھ گزار کر شفا خانہ سے باہر نکل گیا۔

ان جراحی اعمال کو دیکھتے ہوئے اور فن جراحہ کی علمی و عملی تعلیم کی خوشی کا احساس کئے ہوئے نہایت افسوس کے ساتھ یہ خیال سو ہاں روح ہوا کرتا تھا کہ کاش انسانی لاشیں بھی آئیں۔ اور تشریح کی علمی تعلیم کے ساتھ طلباء کو عملی تشریح و لاشیں چھونے کا بھی موقع ملے۔ پارہ سال گزرے بعض متنازعہ کو سرکاری حکم مل چکا تھا کہ لاشیں

طبیہ کالج کو دیجائیں مگر افسوس کے ساتھ سارا سر ماگزر گیا۔ اور ایک لاش بھی کالج میں نہ لاسکی۔ اس سال بھی اول اول نئی امید بندھی ہوئی تھی۔ مگر اس امید کے ساتھ مایوسی کا ایک پہلو بھی موجود تھا۔ لیکن ۲۸ نومبر ۱۹۲۲ء کا دن کیسا مبارک دن تھا کہ انتظار کی ساعتیں ختم ہوئیں۔ اور طبیہ کالج اور طب یونانی کی انتہائی خوش قسمتی اور کامرانی کی ساعت آپہنچی۔

مجھے چہرہ اسی نے کالج سے آکر بتایا کہ رات لاش آگئی ہے۔ اور اس کی رگوں دشریانوں میں رنگ اور دافع عضونت ادویہ کی پیکاری ہو رہی ہے۔ میں نے اس مسرت انگیز خبر کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ اور کالج جا کر آنکھوں سے اس کی تصدیق کی۔ ابھی اس کا چہرہ ابھی تھا کہ دوسرے تھانے سے ایک دوسری لاش کی آمد کی خبر ملی (پہلی لاش مرد کی تھی۔ اور دوسری لاش عورت کی)۔ سنا گیا ہے کہ اب نہ صرف ایک تھانہ کو حکم دیا گیا ہے۔ کہ لاشیں طبیہ کالج میں بھیجی جائیں۔ بلکہ وہاں کے تمام تھانوں کو اذن عام دیدیا گیا ہے۔ اس لئے امید کی جاتی ہے کہ اب کافی سے زیادہ لاشیں مل سکیں گی۔

بہر حال ہندوستان میں طب یونانی کے لئے یہ پہلا مبارک دن ہے کہ طلباء اپنے ہاتھوں سے انسانی لاشیں چیریں گے۔ اور اپنی عزیز طب میں سب سے زبردست کمی کا تدارک کر سکیں گے،

مدیر،

سیمیات

ہندوستان کے ڈاکٹروں حکیموں اور ویدوں کو ایک مدت سے شکایت تھی کہ انکو ہر قسم کے زہر آسانی سے عمدہ و اصلی نہیں ملے تھے، ہم نے بڑی محنت و انتظام کے بعد ان کی اس قسم کی تمام خواہشوں کو پورا کر نیک انتظام کر لیا ہے۔ ذیل میں ہم ان زہروں وغیرہ کی فہرست درج کر رہے ہیں۔ جو ہم سے ہر ایک ڈاکٹر حکیم و وید صاحبان اپنا نام و پتہ مکمل لکھ کر مندرجہ ذیل قسموں پر طلب کر سکتے ہیں۔ اس ڈر صیت وقت یہ ضرور تحریر کریں کہ زہر کس مطلب کے لئے درکار ہے، اور اپنا نام و پتہ صاف طور پر لکھیں۔

نام زہر	قیمت	نام زہر	قیمت
۱ سنگیا سفید بلوری	۲۰ روپے	۷ میٹھا تیلیہ سیاہ	۱۰ چھپانک
۲ سنگیا سفید دودھیا	۴۰ روپے	۸ کچلہ عمدہ و صاف	۱۳ روپے
۳ سنگیا لال	۴۰ روپے	۹ تخم دہتورہ سیاہ	۱۵ روپے
۴ سنگیا زرد	۴۰ روپے	۱۰ ہترمال رقی درجہ اول	۱۲ روپے
۵ سنگیا سیاہ	۸۰ روپے	۱۱ ہترمال رقی درجہ اول چھپے ٹکڑے	۶ روپے
۶ دارچینا	۴۰ روپے	۱۲ ہترمال رقی کا چورا	پانچ روپے

ہماری پتہ فقط اتنا ہی کافی ہے

وینڈن کمپنی۔ لاہور

ہدایت سلیس اور سہل عبارت میں وضع کیا گیا ہو۔ علم طب کے طلباء اور مشوق مطالعہ رکھنے والے اطباء اس
کتاب کی لغت کے تحت ضرورت مند تھے قیمت ۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰ علاوہ محصول۔

۲ لغات الادویہ
اس عظیم لغت میں یہ تمام کیا گیا ہے کہ عربی۔ فارسی۔ ہندی۔ سنسکرت
کی یہانی اصطلاحات و مفردہ کا کوئی تمام اور کوئی لفظ ایسا باقی نہ رہے

جو اس میں مذکور ہو اور جس کی ماہیت نامعلوم ہے۔ اس میں تقریباً پچتر ہزار الفاظ لغت کی
ترتیب پر رویت دار رکھے گئے ہیں قیمت ۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰ ہر دو لغات یکجا بجلد ۱۱۰۰

۳ دہلی کا مطلب ریاض کبیر حصہ اول
اس میں دہلی کا مایہ ناز مطلب و کتب و علاج
میں ہے جس کی تجسس اور تلاش ہر ایک

طیب کو ملتی۔ اس مطلب میں سر سے پاؤں تک تمام امراض کے وہ اصول علاج اور تجربہ صدی
نسخہ ہات ظاہر کیے گئے ہیں جن میں سے اکثر از سر بت بھی جاتے تھے قیمت ۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰

۴ دہلی کے مرکبات ریاض کبیر حصہ دوم
اس میں وہ بے بہا اور تجربہ مرکبات
درج ہیں جو دہلی کے بے ہر طرح

مایہ مستند و افتخار ہیں۔ اسلئے اگر آپ کو دہلی کے صحیح مرکبات انکے اصلی اور تجربہ نسخہ ہات اور انکی باقاعدہ
دوا سازی کی تلاش و جستجو ہے تو شاید آپ اپنے مقصد کو اس کتاب کے اندر ضرور پائیں گے قیمت ۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰

۵ دہلی کی دوا سازی ریاض کبیر حصہ سوم
جس میں دہلی کے ہول کے مطابق تیلانی
دوا سازی کے تمام ضروری ہدایات

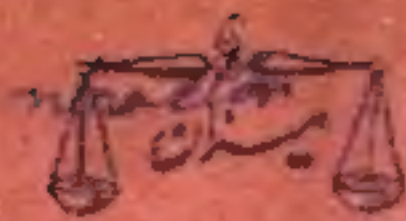
اور شکل اصطلاحات اور زبان میں رکھے گئے ہیں۔ اس میں شربت معاین۔ خمیر جات۔ جواہر عرق۔ لعوق۔
طرش۔ فز۔ تھرم کی مرکبات و دوا کر نیچے طریقے بتائے گئے ہیں قیمت ۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰

۶ مجموعہ کبیر
یا قانون نسل اس کتاب میں صرف جریان بکشت باہ۔ سطر نزل
و غیرہ کے صد صدی اور تجربہ نسخہ ہات کئے دل سے بلا کم

کاست کئے گئے ہیں کہ معمولی اعداد میں ہی اسے پڑھ کر اپنے مرض کی تشخیص کر سکتے ہیں اور اپنے
یہ باقاعدہ صحیح اور مناسب علاج نسخہ نمبر کر کے استعمال میں لاسکتا ہے قیمت ۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰

۷ طبی لغات
اس میں طبی الفاظ و اصطلاحات کی ہدایت سلیس اور عام فہم تقریریں ہیں
۱۱۰۰ بجلد ۱۱۰۰

پتھر ناظم دار الکتب اسحق قزول باغ۔ دہلی



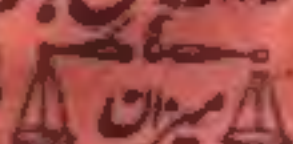
دار السلطنت دہلی میں

خالص روغن بادام کاواحد کارخانہ

ہم چیلنج دیتے ہیں

کہ اس کارخانہ سے بہتر اور قابل الطینان روغن بادام ہندوستان میں دستیاب نہیں
اول درجہ کے تازہ باداموں کا مغز نکلا کر پوری نگرانی میں خالص اہتمام سے تیار کرایا جاتا ہے۔

یہ روغن

دہلی کے بڑے بڑے دواخانوں میں میزان مارکہ روغن بادام کے نام سے مل سکتا ہے۔
مالک کارخانہ کے نام کی جہر اور لیبل پر نشانی  میزان مارکہ ضرور ہوگی +

دہلی کے تمام باشندے اور روسا و شہر

اس سے بخوبی واقف ہیں کہ میزان مارکہ روغن بادام نہایت عمدہ اور قابل اعتماد ہے۔
روغن بادام کی ضرورت ہے تو آپ اس کارخانہ سے اسگو کر زائدہ اٹھائیں۔ قیمت فی
چار تولہ روغن سے تھیرہ آنے بمحصول فاک وغیرہ بندہ شہید ہے۔

نوٹ: ہر خنامہ جس میں مختلف افغان کی شیشیوں کی قیمتیں در روغن بادام کے
کارڈوں کے پر روانہ کیا جاتا ہے۔

پلیج۔ ایکم اے مجید پروپرائیٹرز کارخانہ روغن بادام بازار